

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı**

**YURT DIŞINDAKİ TÜRK ÇOCUKLARI İÇİN  
TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ  
ÖĞRETİM PROGRAMI  
(1-10. SINIFLAR)**

**ANKARA, 2009**

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI: 112	TARİH: 03.08.2009	KONU: Yurt Dışındaki Türk Çocukları İçin Türkçe ve Türk Kültürü Dersi (1-10. Sınıflar) Öğretim Programı
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI: 360	TARİH: 14.09.2006	

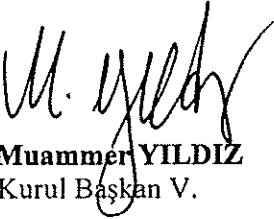
Başkanlığımızda kurulan Özel İhtisas Komisyonu tarafından hazırlanarak Kurulumuzda görüşülen “Yurt Dışındaki Türk Çocukları İçin Türkçe ve Türk Kültürü Dersi (1-10. Sınıflar) Öğretim Programı”nın, 2009-2010 Öğretim Yılından itibaren uygulanmak üzere ekli örneğine göre kabulü,


Söz konusu programa göre;

- 1) Ders kitabı, öğrenci çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabının hazırlanması,
- 2) Bu kitaplar hazırlanıncaya kadar Başkanlığımızca hazırlanacak öğretim materyallerinin okutulması,

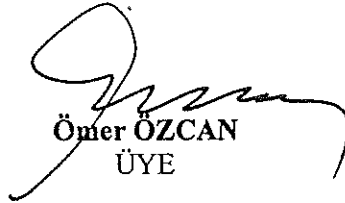
Kurulumuzun 14.09.2006 tarih ve 360 sayılı Kararı ile kabul edilen “Yurt Dışındaki Türk Çocukları İçin Türkçe ve Türk Kültürü Dersi (1-10. Sınıflar) Öğretim Programı”nın 2009-2010 Öğretim Yılından itibaren uygulamadan kaldırılması

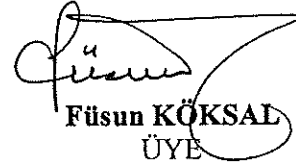
kararlaştırıldı.

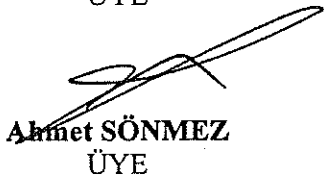
  
Dr. Muammer YILDIZ  
Kurul Başkan V.

  
Nimet ÇUBUKÇU  
Millî Eğitim Bakanı

(izinli)  
Dr. Veli KILIÇ  
ÜYE

  
Ömer ÖZCAN  
ÜYE

  
Füsun KÖKSAL  
ÜYE

  
Ahmet SÖNMEZ  
ÜYE

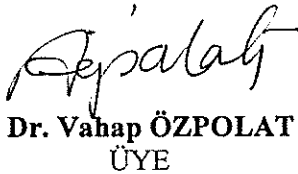
(Görevli)  
Ahmet Ergun BEDÜK  
ÜYE

  
Zübeyir YILMAZ  
ÜYE

  
İbrahim BÜKEL  
ÜYE

Dr. Muammer YILDIZ  
ÜYE

  
Halil AŞICI  
ÜYE

  
Dr. Vahap ÖZPOLAT  
ÜYE

(izinli)  
Dr. Hacı Mustafa AÇIKÖZ  
ÜYE

  
Asla Gıbidir.

**TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI**  
**YURT DIŞINDAKİ TÜRK ÇOCUKLARI İÇİN TÜRKÇE VE TÜRK**  
**KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINI GELİŞTİRME**  
**ÖZEL İHTİSAS KOMİSYONU**

Hatice DEMİRBAŞ	Program Geliştirme
Melek KARADAĞ	Edebiyat/Türkçe
Osman UZUN	Sınıf Öğretmeni
Hülya USTA	Sınıf Öğretmeni
Tülin KARTAL GÜNGÖR	Sınıf Öğretmeni
Necmettin USTA	Sınıf Öğretmeni
Hüseyin ÖZTÜRK	Sınıf Öğretmeni
Zafer ÖNDER	Sosyal Bilgiler
Feyzullah ÇİFTÇİ	Edebiyat/Türkçe
Mahmut BOZÇALI	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

*“Türk dili; Türk milletinin kalbidir, zihnidir.”*

*“Türkiye Cumhuriyeti’nin temeli kùltürdür.”*

*Mustafa Kemal ATATÜRK*

## İÇİNDEKİLER

	<i>Sayfa</i>
<b>1. TÜRK MİLLÎ EĞİTİMİNİN GENEL AMAÇLARI</b> .....	1
<b>2. GİRİŞ</b> .....	2
<b>3. PROGRAMIN YAPISI</b> .....	2
<b>4. TEMEL BECERİLER</b> .....	3
<b>5. TEMEL DEĞERLER</b> .....	3
<b>6. TÜRKÇE</b>	
<b>6.1. Programın Uygulanması ile İlgili Açıklamalar</b> .....	4
<b>6.2. Dilin İşlevleri ve Önemi</b> .....	5
<b>6.3. Temel Dil Becerileri</b> .....	6
<b>6.4. Okuma Metinlerinde Bulunması Gereken Özellikler</b> .....	7
<b>6.5. Genel Amaçlar</b> .....	9
<b>6.6. Kazanımlar, Etkinlik Örnekleri, Açıklamalar</b>	
1-3. Sınıflar .....	10
4-5. Sınıflar .....	13
6-7. Sınıflar .....	17
8-10. Sınıflar .....	21
<b>7. TÜRK KÜLTÜRÜ</b>	
<b>7.1. Programın Uygulanması ile İlgili Açıklamalar</b>	24
<b>7.2. Genel Amaçlar</b>	25
<b>7.3. Kazanımlar, Etkinlik Örnekleri, Açıklamalar</b>	
1-3. Sınıflar .....	26
4-5. Sınıflar .....	31
6-7. Sınıflar .....	32
8-10. Sınıflar .....	41
<b>8. Ölçme ve Değerlendirme</b> .....	46

## TÜRK MİLLÎ EĞİTİMİNİN GENEL AMAÇLARI

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'na göre Türk Millî Eğitimnin Genel Amaçları:

### 1. Genel Amaçlar

Türk Millî Eğitimnin genel amacı, Türk milletinin bütün fertlerini;

1. Atatürk inkılap ve ilkelerine ve Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk milletinin millî, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan; insan haklarına ve Anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik; laik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış hâline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek;

2. Beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek;

3. İlgi, istidat ve kabiliyetlerini geliştirerek, gerekli bilgi, beceri, davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlamak ve onların, kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak;

Böylece, bir yandan Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu artırmak; öte yandan millî birlik ve bütünlük içinde iktisadi, sosyal ve kültürel kalkınmayı desteklemek ve hızlandırmak ve nihayet Türk milletini çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı seçkin bir ortağı yapmaktır.

## **TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI**

### **Giriş**

Türkçe ve Türk kültürü dersinde Türk çocuklarının Türk dilini ve kültürünü tanımaları, benimsemeleri, geliştirmeleri, Atatürk ilke ve inkılapları doğrultusunda millî duygularını pekiştirmeleri ve yaşadıkları ülkeye uyum sağlayarak etkili toplumsal ilişkiler içine girmeleri amaçlanmıştır.

Yurt dışındaki Türk çocuklarına Türkçe öğretimi ile kazandırılacak beceriler, buldukları ülkenin dilini daha kolay öğrenmelerine katkı sağlayacak; çocuklarımız hem kendi ülkelerinin hem de yaşadıkları ülkenin insanlarıyla sağlıklı iletişim kurabileceklerdir.

Öğrencinin yaşadığı ülkedeki okul başarısını belirleyen en önemli etkenlerden biri dil becerisidir. Kendi dilinin imkânlarını kavrayan öğrenci, yaşadığı ülkenin dilini de kolay öğrenecektir. Böylece öğrencinin okul başarısı olumlu yönde etkilenecektir.

Öğrencilerin Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanarak Türkiye’de yaşayan yakınlarıyla ilişkilerini sürdürebilmelerinde, akraba, dost ve arkadaşlarıyla dil ve kültür bakımından sağlıklı iletişim kurabilmelerinde Türkçenin öğretiminin önemi büyüktür.

Diğer yandan yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın buldukları ülkelerde, ülkemizin birer temsilcileri oldukları düşünüldüğünde, Türkçenin yeni kuşaklar tarafından yaygın olarak kullanılması yurdumuzun tanıtımı açısından da önem taşımaktadır.

Kültür, ulusların uzun yılların birikimi sonucunda oluşturdukları hayat biçimidir. Geçmişle gelecek arasında bir köprü kurarak ulusların varlıklarını sürdürmeleri ve kuşaklar arası iletişim kurmalarında önemli bir görevi üstlenir. Kendi kültürünü koruyup geliştiren ve farklı kültürlerle karşılaştıran bireylerin yetişmesi günümüzde giderek önem taşımaktadır. Bu bağlamda, yurt dışında yaşayan Türk öğrencilerinin, kültürlerini koruyarak farklı kültürlerle de uyum sağlayabilmeleri temel koşullardandır.

Öğrencilerin; kendilerine güvenen, yaşadıkları her ortamda çevresindeki insanlarla kolayca iletişim kuran, farklı kültür ve inançta olan insanlara hoşgörü ile bakan, ülkesini seven, görev ve sorumluluklarını yerine getiren bireyler olarak yetiştirilmeleri temel hedeftir. Böylece Türkçe ve Türk kültürü dersinde edindikleri bilgi, beceri ve tutumlar okul başarılarına da katkı sağlayacaktır.

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı’yla yurt dışında yaşayan Türk çocuklarının; Türk kültürünü, Atatürk ilke ve inkılapları doğrultusunda geliştirmeleri, maddî ve manevî değerlerini yakından tanıyarak sahip çıkmaları bu yolla da millî benliklerini korumaları amaçlanmıştır.

### **PROGRAMIN YAPISI**

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı; öğrenme alanları, kazanımlar, etkinlik örnekleri, ölçme ve değerlendirme ve açıklamalardan oluşmaktadır.

Yıl içerisinde hangi konu ve kazanımlara yer verileceği öğretim yılının başında zümre öğretmenleri tarafından, bulunulan bölge ve okulun şartları, öğrencilerin ilgi, istek ve ihtiyaçları göz önünde bulundurularak belirlenir.

### **Öğrenme Alanları**

Öğrenme alanı, birbiri ile ilişkili beceri, kavram ve değerlerin bir bütün olarak görülebildiği, öğrenmeyi organize eden yapıdır.

## **Kazanımlar**

Kazanımlar; öğretim sürecinde öğrencilerin edinecekleri bilgi, beceri, tutum ve alışkanlıkları kapsamaktadır. Öğrencilerin dil becerilerinde gelişme sağlamaları, bu kazanımların edinilmesine bağlıdır. Kazanımlar, öğrencilerin gelişim düzeyine göre birinci sınıftan onuncu sınıfa doğru aşamalı olarak verilmiştir.

## **Etkinlikler**

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı'nda yer alan kazanımların hayata geçirilmesi ve hedeflenen bilgi, beceri, tutum ve alışkanlıkların kazandırılması için çeşitli etkinlik örneklerine yer verilmiştir. Bu etkinlikler birer öneri niteliğindedir. Öğretmen, bu etkinlikleri olduğu gibi, çeşitli değişiklikler yaparak veya kendi hazırladığı etkinliği uygulayabilir. Yeni etkinlikler hazırlanıp uygulanırken bunların hangi kazanımlara yönelik olduğuna dikkat edilmeli, ayrıca öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçları da göz önünde bulundurulmalıdır. Programda yer alan etkinlikler, öğrenci seviyesine uyarlanarak farklı sınıflarda da uygulanabilir.

Programdaki etkinlikler, öğrenci merkezli ve öğrenme sürecine öğrencinin etkin katılımını sağlayacak şekilde hazırlanmıştır. Öğrencilerin birbirleriyle ve öğretmenleriyle sürekli iletişim içinde olmaları ve etkinliklerin her aşamasında katılımcı olarak yer almaları programın uygulanması açısından önemlidir.

## **Açıklamalar**

Öğretmene rehberlik etmek amacıyla üzerinde özellikle durulması gereken noktalar, kazanımlara yönelik açıklamalar, sınırlılıklar vb. “[!]” uyarı sembolüyle belirtilmiştir.

## **TEMEL BECERİLER**

Programla öğrencilere kazandırılmak istenen temel beceriler şunlardır:

- Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma
- Eleştirel düşünme
- Yaratıcı düşünme
- İletişim kurma
- Problem çözme
- Araştırma
- Karar verme
- Bilgi teknolojilerini kullanma
- Girişimcilik
- Sosyal katılım

## **TEMEL DEĞERLER**

Programla öğrencilere kazandırılmak istenen değerler şunlardır:

- Vatanseverlik
- Hoşgörü
- Farklılıklara saygı duyma
- Barış
- Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık
- Misafirperverlik
- Dayanışma
- Sorumluluk
- Paylaşımçı olmak
- Dürüstlük
- Yardımseverlik
- Estetik duyarlılık



## PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Türkçe dersi; dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin kazandırılması ve geliştirilmesini amaçlayan etkinlikler bütünüdür. Bu ders için öğrencilere dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerileriyle ilgili kazanımlar, uygulama çalışmalarıyla kazandırılacaktır.

2. Türkçe dersinde kazandırılması amaçlanan dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerileri arasında girişik bir ilişki vardır. Birbirleriyle ilişkili bu becerilerin öğrencilere kazandırılması yanında, dilimizin kuralları da uygulamalı olarak verilir.

3. Sınıfta, öğrencilerin duygu ve düşüncelerini özgürce ifade edebilmeleri için uygun ortam sağlanır.

4. Öğrencinin konuştuğu dil, önce yaşının, sonra da yaşadığı çevrenin dilidir. Bu nedenle, aynı sınıftaki öğrencilerin Türkçe anlama ve anlatma düzeyleri farklı olabilir. Böyle bir ortamda öğrencilerin, Türkçeyi kullanma düzeyleri belirlenerek bireysel ve grup çalışmalarına yönlendirilmeleri gerekir.

5. Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini açık, etkili ve eksiksiz anlatabilmeleri için söz varlıklarını geliştirmek gerekir. Bu nedenle öğrenciler düzeylerine uygun şiir, masal, hikâye, fabl gibi yazılı ürünler okumaya özendirilir.

6. Öğrencilerin Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanabilmeleri, kendilerini rahat ifade edebilmeleri için sosyal ve kültürel etkinliklerde görev almaları sağlanır.

7. Türkçe öğretimini günlük hayatın bir parçası durumuna getirmek amacıyla;

- Öğrenciler, Türkiye'deki yakınlarıyla iletişim kurmaya özendirilerek Türkçenin kullanılabilirliği sağlanır.
- Günlük hayatta başvurulan iletişim yolları seçkin örneklerle (Türk dilinin doğru ve etkili kullanılmasıyla oluşturulmuş metinlerle) işlenir.
- Millî bayramlar, dinî bayramlar, belirli kutlama ve anma günlerinde öğrencilerin Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarına imkân sağlanır.
- Türkçe öğretiminde dilin doğru kullanıldığı ve günlük hayattan kesitleri örneklendiren görsel / işitsel eğitim araçları

ndan yararlanılır.

8. Türkçe sözlük ve yazım kılavuzu, Türkçe öğretiminde en temel araçlar olduğundan bu kaynakları öğrencilerin edinmesi sağlanır. Öğrencilere sözlük ve yazım kılavuzu kullanma becerisi ve alışkanlığı kazandırılır.

9. Türk alfabesi ve yaşanan ülkenin alfabesindeki farklı olan bazı ses ve harflerin yazılış ve seslendirilmelerine önem verilir.

10. Düzeye uygun metinler yoluyla dikte çalışması yapılır.

11. Türkçe öğretim çalışmalarında aşağıdaki hususlara dikkat edilir:

- Kelime ve cümleler öğrencilerin yakın çevresinden ve yaşantısından alınmış, somuttan soyuta, düzeye uygun nitelikte olmalıdır.
- Yeni bir cümle verilirken önceki cümlelerde kullanılmış olan kelimelere de yer verilir.
- Cümlelerde ad ve eylemin yanı sıra sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç ve ünlemlere de yer verilmelidir.
- Türkçedeki hece türlerinin tamamının seçilen kelimelerde yer almasına özen gösterilir.

## **DİLİN İŞLEVLERİ VE ÖNEMİ**

Öğrencilerin sosyo-kültürel, psikolojik ve zihinsel gelişimlerinde, etkili bir dil eğitiminin yaşamsal önemi vardır.

### **1. Dil, millî kültürün temel ögesidir.**

Kültür, bir arada yaşayan kişilerin birbirlerinden ve doğadan etkilenmeleri sonucunda oluşur. Etkileşim, toplumdaki bilgilerin, becerilerin ve değerlerin paylaşılmasıdır.

Bir toplumda paylaşılması gereken ilk ve en önemli bilgiler, beceriler ve değer yargıları dil ile ilgilidir. Çünkü dil, kültürün temel ögesidir. Kültür birliğini esas alan Atatürk milliyetçiliğinin özünü de Türk dili oluşturmaktadır.

### **2. Dil, iletişim aracıdır.**

Yabancı ülkelerdeki Türk çocuklarının Türkiye'deki yakınlarıyla etkileşim içinde olabilmeleri, Türkçeyi doğru kullanabilmelerine bağlıdır. Kendi diline yabancılaşma, kendi toplumuna yabancılaşma sonucunu doğurur.

Etkilenme ve öğrenme, iletişimle yakından ilgilidir. Kişilerin kendi toplumlarıyla etkileşebilme yeteneklerini, dillerini kullanabilme becerileri belirler.

Dille iletişimin bir yönünü; dinleneni, izleneni ve okunanı anlama; diğer yönünü de duyguları, düşünceleri, tasarıları, izlenimleri sözle veya yazıyla anlatma oluşturmaktadır.

Günümüzde, görsel ve işitsel araçların hızla yayılarak hayatımızda etkin bir rol oynaması anlamının ve anlatmanın önemini daha da artırmıştır.

Türkçe eğitimi almış bir kimse, kendisine söz ve yazıyla anlatılmaya çalışılan duyguları, düşünceleri, tasarıları ve izlenimleri noksansız kavrayabilmelidir. Öğrenci, sadece konuşmacı ve yazarın iletisini kavramakla kalmamalı, kavradığı anlamlar üzerinde düşünmeli ve bu anlamları gerektiğinde kendi hayatında da kullanabilmelidir.

Türkçe eğitimi sonucunda duygular, düşünceler, tasarılar ve izlenimler, belli bir amaca yönelik olarak başkalarına söz veya yazıyla anlatılabilmelidir. Çünkü çağımızdaki toplumsal yaşayış, başkalarını anlamak kadar, kendimizi anlatmayı da zorunlu kılmaktadır.

### **3. Dil, düşünme aracıdır.**

İnsan dil aracılığıyla düşünür. Her ülkede büyük önem verilen dil öğretiminin temel amacı, öğrencilerin iletişim becerileri ve düşünme yeteneklerini geliştirmektir. Bu nedenle Türkçe düşünebilmenin ancak Türkçenin yeterince bilinmesi ve kullanılmasıyla gerçekleşebileceği unutulmamalıdır.

### **4. Dil, millî kültürü gelecek kuşaklara aktarmanın en etkili aracıdır.**

Eğitimin amaçlarından biri de millî kültürü gelecek kuşaklara aktararak toplumun bütünlüğünü ve sürekliliğini sağlamaktır. Yapılacak dil çalışmalarında; millî kültürümüzün canlı, birleştirici, ortak bilinci pekiştirici, vatan ve millet sevgisini güçlendirici örnekleri olan halk edebiyatı ürünleri (masal, destan, hikâye, fıkra, tekerleme vb.) üzerinde durulmalı; yönetim biçimimiz, yerleşim birimlerimiz, doğal güzelliklerimiz, tarihî ve turistik zenginliklerimiz, dinî ve millî bayramlarımız, gelenek ve göreneklerimiz (doğum, sünnet, nişan, düğün vb. ) anlama ve anlatma konuları olarak ele alınmalıdır.

Dilin yukarıda açıklanan nitelikleri dolayısıyla yabancı ülkelerde yapılacak Türkçe eğitimi, hem çocuklarımız açısından hem de ülkemiz açısından yaşamsal önem taşımaktadır.

## TEMEL DİL BECERİLERİ

Öğrencilerin, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanabilmeleri, aşağıdaki temel dil becerilerini kazanmalarına bağlıdır:

1. Dinleme / izleme
2. Konuşma
3. Okuma
4. Yazma

### 1. Dinleme / İzleme

Dinleme / izleme, iletişim kurmanın ve öğrenmenin temel yollarından biri olup verilen iletiyi doğru anlama, yorumlama ve değerlendirme becerisidir. Görsel ve işitsel araçların hayatın her alanında giderek yaygınlaşması ve bu araçların eğitimde kullanılması etkili bir dinleme / izleme eğitimi gerekli kılmaktadır. Bu becerinin geliştirilmesiyle, öğrencilerden dinlediklerini / izlediklerini sıralama, sınıflama, sorgulama, ilişkilendirme, eleştirme ve bunlarla ilgili çıkarımlarda bulunma gibi becerileri gerçekleştirmesi beklenmektedir.

Söyleneni anlamada aşağıdaki hususlara dikkat edilmelidir:

- Konuşmacının kullandığı dilin kavranması,
- Çok anlamlı kelimelerden anlatım için uygun olanın seçilmesi,
- Kelime ve kelime gruplarının kavranmasında sözün gelişinden yararlanılması,
- Bilgi verici konuşma ile coşku verici konuşma arasındaki farkın ayırt edilmesi,
- Deyimlerin anlamlandırılması,
- Cümle öğeleri ve cümleler arasında ilişki kurulması,
- Vurgu ve tonlamaya dikkat edilmesi vb.

Dinleme sırasında, sağlıklı dinleme ortamının sağlanmasının yanında yukarıda belirtilen zihinsel çalışmalara özellikle ağırlık verilmelidir. Ancak dinlenenin/izlenenin öğrenci düzeyine uygun olması gerekir.

### Konuşma

Konuşma; bireyin sosyal hayatında iletişim kurmasını, bilgi ve birikimlerini paylaşmasını, duygu, düşünce, hayal ve gözlemlerini ifade etmesini sağlayan en etkili araçtır. Konuşma becerisinin geliştirilmesiyle; öğrencilerin Türkçenin estetik zevkine vararak ve zengin söz varlığından faydalanarak kendilerini doğru ve rahat ifade edebilmeleri sağlanır.

Öğretme ve öğrenme sürecinde, yeri ve zamanı geldikçe kelimelerin söyleniş biçimi, tonlama ve vurgulama özellikleri üzerinde durulur. Konuşmanın kapsamını, öğrencilerin kelime dağarcıkları ve cümle kurma yetenekleri belirler.

Doğru, güzel, etkili konuşma ve konuşulanları doğru anlayıp yorumlamada diğer dil becerileri de etkilidir. Bu nedenle konuşma becerisinin okuma, yazma ve dinleme gibi diğer becerilerle desteklenmesi gerekmektedir.

### 3. Okuma

Okuma, ses organları ve göz yoluyla algılanan işaret ve sembollerin beyin tarafından yorumlanarak değerlendirilmesi ve anlamlandırılması sürecidir. Okuma becerisi, öğrencinin farklı kaynaklara ulaşarak yeni bilgi, olay, durum ve deneyimlerle karşılaşmasını sağlar. Dolayısıyla bu beceri; öğrenme, araştırma, yorumlama, tartışma, eleştirel düşünmeyi sağlayan bir süreci de içine alır. Programda okuma becerisiyle, öğrencilerin günlük hayatlarında

karşılaştıkları yazılı metinleri doğru, akıcı bir biçimde ve uygun yöntemleri kullanarak okuyabilmeleri, okuduklarını değerlendirip eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilmeleri ve okumayı alışkanlık hâline getirebilmeleri amaçlanmıştır.

Okunanları anlamak için aşağıdaki güçlüklerin ortadan kaldırılması gerekir:

- Kelimelerin anlamları bilinmeden okunanlar, tam olarak anlaşamaz. Anlamı bilinmeyen kelimeler kavratılarak bu güçlük aşılır.
- Birden fazla anlamı olan kelimelerin metinde hangi anlamıyla kullanıldığını araştırmak, metnin anlaşılması bakımından yarar sağlar. Böyle bir çalışma, öğrencinin kelime dağarcığının zenginleşmesine de katkıda bulunur.
- Metnin kavranması amacıyla metin içinde yer alan deyim ve atasözlerinin anlamları üzerinde durulur.
- Yazarın anlatmak istediğine ulaşmak için cümlelerin öğeleri ve paragrafların cümleleri arasındaki ilişkiye dikkat çekilir.
- Noktalama işaretleri, metindeki anlamı kavramak bakımından büyük önem taşımaktadır. Bazen bir noktalama işaretinin, cümlenin anlamını değiştirebileceği unutulmamalıdır.

## 2. Yazma

Yazılı anlatım, bireyin kendini doğru ve amacına uygun olarak ifade etmesinde ve iletişim kurmasında en etkili araçlardan biridir. Yazma becerisiyle öğrencilerin duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini dilin imkânlarından yararlanarak ifade etmeleri amaçlanmaktadır. Uzun bir süreç isteyen yazma becerisinin geliştirilmesi, ancak çeşitli ve özendirici yazma uygulamalarıyla mümkün olur.

Yazma becerisinin bilgi, birikim ve dili etkili kullanmayı gerektirdiği göz önüne alınarak bu sürecin okuma, dinleme / izleme ve konuşma etkinlikleriyle de desteklenmesi gerekmektedir.

Öğretmen, uygun etkinliklerle yazmayı öğrenciler açısından zevkli hâle getirerek yazma alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olmalıdır.

## OKUMA METİNLERİNDE BULUNMASI GEREKEN ÖZELLİKLER

Yurt dışındaki Türk çocuklarının Türkçe derslerinde işlenecek metinlerin seçiminde titizlik gösterilmeli, bu metinler Türk kültürünün tanıtılmasına, Türkçenin doğru, güzel ve etkili kullanılabilmesine yönelik olmalıdır. Metinlerin seçimindeki temel ilkeler aşağıda sıralanmıştır:

1. Metinler, Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olmalıdır.
2. Metinlerde millî, kültürel ve ahlaki değerlere, ülkemizin ve milletimizin bölünmez bütünlüğüne aykırı unsurlar yer almamalıdır.
3. Metinlerde siyasi kutuplaşmalara ve ayrımcılığa yol açacak bölücü, yıkıcı ve ideolojik ifadeler yer almamalıdır.
4. Metinlerde öğrencilerin sosyal, zihinsel, psikolojik gelişimini olumsuz yönde etkileyebilecek cinsellik, karamsarlık, şiddet vb. öğeler yer almamalıdır.
5. Metinlerde insan hak ve özgürlüklerine, insani değerlere aykırı öğeler yer almamalıdır.
6. Metinler, dersin amaçları ile kazanımlarını gerçekleştirecek nitelikte olmalıdır.

7. Metinler, Türk kültür öğelerini yansıtacak nitelikte olmalıdır.
8. Metinler kitapların yanı sıra, ansiklopedi, ansiklopedik sözlük ve süreli yayınlardan da seçilmeli, ayrıca öğrencileri söz konusu kaynaklara yönlendirici nitelikte olmalıdır.
9. Metinler, öğrencilerin ilgi alanlarına ve seviyesine uygun olmalıdır.
10. Metinler, işlenecek süreye uygun uzunlukta olmalıdır.
11. Metinler, Türkçenin anlatım zenginliklerini ve güzelliklerini yansıtan eserlerden seçilmelidir.
12. Metinler; dil, anlatım ve içerik açısından türünün güzel örneklerinden seçilmelidir.
13. Metinlerde tutarlılık ve bütünlük olmalıdır.
14. Dünya edebiyatından seçilen metinlerin çevirilerinde, Türkçenin doğru, güzel ve etkili kullanılmış olmasına özen gösterilmelidir.
15. Metinler, öğrencilerin dil zevkini ve bilincini geliştirecek, hayal dünyalarını zenginleştirecek nitelikte olmalıdır.
16. Metinler, öğrenciye eleştirel bir bakış açısı kazandıracak özellikler taşımalıdır.
17. Metinler, öğrencinin kişisel gelişimine katkıda bulunacak ve onlara estetik duyarlılık kazandıracak nitelikte olmalıdır.
18. Metinler, öğrencilerin duygu ve düşünce dünyasını zenginleştirmek amacına yönelik farklı yazar ve şairlerden seçilmelidir.
19. Metinler, öğrenciye okuma sevgisi ve alışkanlığı kazandıracak nitelikte olmalıdır.
20. Metinler kendi içinde bütünlük taşımalıdır; eğitsel yönden uygun olmayan ifadeler çıkarılmalıdır.
21. Ders kitabında, yıl içinde bir yazardan ikiden fazla metin işlenmemelidir.
22. Metinler, içeriğe uygun çeşitli görsel materyallerle (fotoğraf, resim, afiş, grafik, karikatür, çizgi film kahramanları vb.) desteklenmiş olmalıdır.

## GENEL AMAÇLAR

Bu programla öğrencilerin;

1. Dilimizin, millî birlik ve bütünlüğümüzün temel unsurlarından biri olduğunu kavrayabilmeleri,
2. Dilimizin dünya dilleri arasında önemli bir konumda olduğunu fark edebilmeleri,
3. Dinlediklerini/izlediklerini, okuduklarını tam ve doğru olarak anlayabilmeleri,
4. Dinlediklerini/izlediklerini, duygu ve düşüncelerini, okuduklarını, öğrendiklerini, düşünüp tasarladıklarını amaca uygun olarak sözlü veya yazılı olarak anlatabilmeleri ve kendilerini rahat ifade edebilmeleri,
5. Söz varlığını zenginleştirebilmeleri,
6. Türk dilinin kurallarının farkına vararak Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya özen gösterebilmeleri,
7. Okumayı zevk ve alışkanlık hâline getirebilmeleri,
8. Türk kültürünün yer aldığı metinler aracılığıyla millî değerleri tanıyabilmeleri,
9. Türkiye'deki akraba ve yakınlarıyla ilişkisini sürdürerek aralarındaki sevgi ve saygı bağlarını güçlü tutabilmeleri,
10. Bulunduğu ülkenin insanları ile orada yaşayan Türkler arasındaki dil farklılığından doğabilecek iletişim güçlüklerine çözüm önerilerinde bulunabilmeleri amaçlanmaktadır.

**TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI**

<b>1, 2 ve 3. SINIFLAR</b>		
<b>ALFABEMİZİ TANIYALIM</b>		
<b>AMAÇ VE KAZANIMLAR</b>	<b>ETKİNLİK ÖRNEKLERİ</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>
<p><b>1. Türk alfabesini tanıma ve bulunduğu ülkenin alfabetesi ile karşılaştırma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Türk alfabesindeki harfleri tanıır.</li> <li>2. Türk alfabesindeki sesleri doğru çıkarır.</li> <li>3. Bulduğu ülkenin alfabetesi ile Türk alfabesindeki farklı sesleri ayırt eder.</li> </ol>	<p><b>Beni Bul!</b> Alfabemizdeki harflerden oluşan bir tablo verilir. Öğrencilerden tablodaki ünlü ve ünsüz sesleri karşılayan harfleri farklı renklere boyayarak gizlenen şekli bulmaları istenir (1. kazanım).</p> <p><b>Ne Çıkarsa:</b> Öğretmen tarafından sınıftaki öğrencilerin adları /okul araç gereçleri/giyecek/yiyecek adları kâğıtlara yazılır ve bir torbaya konulur. Öğrencilerden sırayla torbadan birer kâğıt çekmeleri istenir. Çekilen kâğıtlarda yazılı olan kelimeler doğru olarak okunur ve tahtaya yazılır (2,3. kazanım).</p>	<p>[!] Tüm sınıflarda yeri geldikçe alfabelerdeki farklılıklar üzerinde durulur.</p>
<b>DİNLEME/İZLEME/ OKUMA</b>		
<b>AMAÇ VE KAZANIMLAR</b>	<b>ETKİNLİK ÖRNEKLERİ</b>	<b>AÇIKLAMALAR</b>
<p><b>2. Dinlediklerini/izlediklerini anlama</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği metinle ilgili bir görseli, metinle ilişkilendirir.</li> <li>2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.</li> <li>3. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu, olayların oluş sırasını belirtir.</li> <li>4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirtir.</li> <li>5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen millî ve evrensel kültür değerlerini fark eder.</li> <li>6. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.</li> </ol>	<p><b>Eşleştirme:</b> Kelimeler zıt anlamıyla eşleştirilir.</p> <p><b>Beğendim/Beğenmedim Çünkü...:</b> Dinlenenlerin/izlenenlerin beğenilme veya beğenilmeme sebebi tartışılır.</p> <p><b>Duyguyu Tahmin Et!</b> Farklı ses tonlarında söylenen bir cümle öğrencilere dinletilir. Öğrencilerden dinlenen cümlenin hangi duyguyu yansıttığını bulmaları istenir.</p> <p><b>Resimliyorum:</b> Dinlenenlerde/izlenenlerde geçen olayın yerini, şahıs ve varlık kadrosunu resimleme çalışması yapılır.</p>	<p>[!] Dinleme metinlerinin Türk kültürü konularını içeren nitelikte olmasına özen gösterilir.</p> <p>[!] Dinlenen/izlenen anlamaya yönelik kazanımların gerçekleştirilmesinde dinleme/izleme materyallerinden (kaset, CD vb.) yararlanır.</p>

1, 2 ve 3. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>3. Düzeyine uygun bir metni sesli okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verilen bir metinde geçen kelimeleri bölmeden, doğru, anlaşılır ve akıcı biçimde okur.</li> <li>2. Kelimeleri doğru telaffuz eder.</li> </ol>	<p><b>Okumayı Seviyorum:</b> Diyaloglardan oluşan bir metin, öğrencilere rol dağılımı yapılarak kuralına uygun biçimde okunur.</p>	<p>[!] Okuma yapılırken öğretmen tarafından noktalama işaretlerine uygun şekilde metnin okunmasına dikkat çekilir.</p> <p>[!] Okuma sırasında hata yapan öğrencilere geri bildirimde bulunulur. Gerek duyulan öğrenciler ses terapistlerine yönlendirilir.</p>
<p><b>4. Okuduğu metni anlama</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduğu metinle ilgili görselleri metinle ilişkilendirir.</li> <li>2. Okuduğu metinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.</li> <li>3. Okuduğu metinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu belirtir.</li> <li>4. Okuduğu metnin konusunu belirtir.</li> <li>5. Okuduğu metinde geçen millî ve evrensel kültür değerlerini fark eder.</li> <li>6. Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.</li> </ol>	<p><b>Bak Anlat!</b> Öğrencilere metinle ilgili görseller karışık olarak verilir. Verilen görselleri olay akışına göre sıralamaları ve metinle ilişkilendirmeleri istenir (1. kazanım).</p> <p><b>Bulmaca Çözüyorum:</b> Okunan metinlerde geçen kelimelerin yer aldığı farklı bulmacalar çözülür (2. kazanım).</p> <p><b>Hikâye Haritası:</b> Metinde geçen olayın yeri, zamanı, şahıs ve varlık kadrosunun yer aldığı hikâye haritası oluşturulur (3. kazanım).</p>	<p>[!] Okuma metinlerinin Türk kültürü konularını içeren nitelikte olmasına özen gösterilir.</p> <p>[!] Okuma alışkanlığının kazandırılması amacıyla seviyeye uygun kitaplardan oluşan bir sınıf kitaplığı oluşturulur.</p>
<p><b>5. Söz varlığını zenginleştirme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur ve cümle içinde kullanır.</li> <li>2. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.</li> <li>3. Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.</li> <li>4. Tekerleme, saymaca ve bilmece ezberler/kullanır.</li> </ol>	<p><b>Birleştirelim:</b> Karışık olarak verilen hecelerden anlamlı kelimeler oluşturmaları istenir.</p> <p><b>Resimli Bulmaca:</b> Resimleri verilen varlıkların adları bulmacada uygun yerlere yazılır. Anahtar kelimeyi bulan öğrenci ödüllendirilir.</p>	<p>[!] Söz varlığını zenginleştirme çalışmalarında TDK'nın Türkçe Sözlük ve Yazım Kılavuzu'nun son basımından yararlanır.</p> <p>[!] Resimli sözlük, resim, fotoğraf vb. görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirme çalışmaları yapılır.</p> <p>[!] 2. Kelimelerin anlamları resimli sözlüğe bakılarak, öğretmene sorularak vb. yollarla araştırılır.</p>
<p><b>6. Türkçe öğrenmeye istekli olma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boş zamanlarında Türkçe kelime oyunları oynar ve bulmaca çözer.</li> <li>2. Türkçe şarkı söyler/ dinler.</li> <li>3. Türkçe kitle iletişim araçlarını takip eder.</li> </ol>		



KONUŞMA/YAZMA		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	1, 2 ve 3. SINIFLAR
		AÇIKLAMALAR
<p><b>7. Türkçeyi sözlü ve yazılı anlatımlarda kurallarına uygun biçimde kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimeleri yerinde ve doğru anlamda kullanır.</li> <li>2. Verilen kelime ile cümle kurar.</li> <li>3. Olumlu ve olumsuz cümleler kurar.</li> <li>4. Cümlede öğeleri yerinde kullanır.</li> <li>5. Özel adların ilk harfini büyük yazar.</li> <li>6. Cümleye büyük harfle başlar.</li> <li>7. Adları yerine göre tekil ya da çoğul olarak kullanır.</li> <li>8. Varlıkların özelliklerini, niteliklerini (uzunluk, kısalık, renk vb.), sayılarını bildiren kelimeleri işlevine uygun kullanır.</li> <li>9. Varlıkların yerine kullanılan kelimeleri işlevine uygun kullanır.</li> <li>10. Varlıkların yaptıkları eylemleri (iş ve hareketleri) bildiren kelimeleri işlevine uygun kullanır.</li> <li>11. Öğrendiği yazım kurallarını uygular ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</li> <li>12. Öğrendiği yeni kelimeleri doğru söyler/ yazar.</li> </ol>	<p><b>Düzenliyorum:</b> Öğelerinin yerleri değiştirilen cümleler düzenlenerek kurallı cümle hâline getirilir (4. kazanım).</p> <p><b>Teklik Çokluk:</b> Nesnelere tekil ve çoğul biçimleriyle resimlenir. Resimlerin altına tekil ve çoğul durumları yazılır (7. kazanım).</p> <p><b>Nokta ile Virgül:</b> Öğrencilerden noktalama işaretleri kullanılmamış cümleye uygun noktalama işaretlerini koymaları istenir (11. kazanım).</p> <p><b>Balon:</b> Öğrenciler konuyla/temayla ilgili verilen karikatürlerdeki konuşma balonlarını doldurur ve doldurdukları balonu karikatürdeki karakterlere uygun olarak okur.</p> <p><b>Küçük Bir Kedim Olsa!</b> Öğrencilerden en sevdikleri canlıları listelemeleri istenir. Bu canlılardan birini seçerek ona karşı duygu ve düşüncelerini ifade eden bir yazı yazmaları istenir.</p> <p><b>Hikâyeci:</b> Düzeye uygun okunan hikâyeler sınıf ortamında paylaşılır. Hikâyesini en güzel anlatan öğrenci ödüllendirilir.</p>	<p>[!]<b>Konuşma</b> etkinliklerinde öğrenciler konuşmaları için cesaretlendirilir. Konuşma hataları uygun bir zamanda ve uygun bir dille belirtilir.</p> <p>[!]<b>Konuşmalar</b> resim, fotoğraf vb. görsellerle desteklenir.</p>
<p><b>8. Günlük hayatta gerekli olan dil işlevlerini kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gereken durumlarda (günaydın, kutlarım, nasılsınız, özür dilerim, teşekkür ederim, sağ olun vb.) temel konuşma kalıplarını kullanır.</li> <li>2. Selamlaşma ile ilgili kelime ve terimleri sınıfta ve günlük hayatında kullanır.</li> <li>3. Kendini tanıtırma ve başkalarını tanıştırma ile ilgili kalıpları sınıfta ve günlük hayatında kullanır.</li> <li>4. Evinin adresini ve telefon numarasını söyler/yazar.</li> <li>5. Renklerin adlarını belirtir.</li> <li>6. Birden yüze kadar sayıları söyler/yazar.</li> <li>7. Saat ve saat dilimlerini doğru söyler/yazar.</li> <li>8. Günün tarihini sorup cevap verir.</li> <li>9. Mevsimlerin, ayların ve günlerin adlarını belirtir.</li> </ol>	<p><b>Merhaba:</b> Öğrencilere günlük konuşmalardaki söz kalıpları ve ilgili resimler verilir. Öğrencilerden bunları eşleştirmeleri ve sınıfta canlandırmaları istenir (1. kazanım).</p> <p><b>Kiminle Görüşüyorum?</b> Öğrenciler ikili olarak eşleştirilir ve birbirleriyle telefon konuşması yapmaları istenir. Telefon ve diğer iletişim araçlarını kullanma kurallarını anlatan bir canlandırma yapılır (1. kazanım).</p> <p><b>Anlat Bana:</b> Öğrencilerden bir gününü zaman dilimlerini kullanarak anlatmaları istenir (7. kazanım).</p> <p><b>Kardan Adam:</b> Öğrencilere mevsimleri anlatan resimler verilir. Öğrencilerden verilen resimlerin hangi mevsime ait olduğunu belirtmeleri istenir. Resimleri boyama çalışması yapılır (9. kazanım).</p>	<p>[!] 1-4. Drama çalışması yapılır.</p> <p>[!] 7. Saat dilimlerinden tam ve buçuk kavramları verilir.</p>

4 ve 5. SINIFLAR		
DİNLEME/İZLEME/ OKUMA		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>1. Dinlediklerini/izlediklerini anlama/çözümleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği metinle ilgili görseli, metinle ilişkilendirir.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu, olayların oluş sırasını belirtir.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirtir.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin ana düşüncesini/ ana duygusunu belirtir.</li> <li>Dinlediklerini/izlediklerini kendi cümleleri ile özetler.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri arasında neden sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen millî ve evrensel kültür değerlerini fark eder.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili soru sorar.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin başlangıç, gelişme ve sonuç bölümlerine ilişkin tahminlerde bulunur.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.</li> <li>Dinlediği şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder.</li> </ol>	<p><b>Soru Bankası:</b> Dinlenenle/izlenenle ilgili sorular hazırlanır. Hazırlanan sorular bir kutuda toplanır. Kurada seçilen soru nitelikli bulunursa, hazırlayan ve cevaplayan alkışlanır. Bunlar arasından seçilenler cevaplandırılır (9,10. kazanım).</p> <p><b>Sıra Sende:</b> Dinleme/izleme süreci yarıda kesilerek öğrencilerden dinlenenin/izlenenin devamını tahmin etmeleri istenir (11. kazanım).</p> <p><b>Resimlerin Dili:</b> Öğrencilerden dinlenen şiir, masal veya hikâye ile ilgili zihninde canlandırdıklarını resmetmeleri istenir.</p> <p><b>Dikkatle Dinliyorum:</b> Boşluklar bırakılmış bir metin öğrenciye verilir. Metnin tamamı öğretmen tarafından okunur. Metin okunduktan sonra öğrenciler dinledikleri metne göre boşlukları doldurur.</p>	<p>[!] Dinleme metinlerinin Türk kültürü konularını içeren nitelikte olmasına özen gösterilir.</p> <p>[!] 5. Ana düşünce bulunurken öğrencilerin düşüncelerini serbestçe ve kendilerine özgü bir şekilde ifade etmelerine imkân verilir.</p> <p>[!] 13. En fazla üç aşamalı yönergeler verilir.</p>
<p><b>2. Düzeyine uygun bir metni sesli okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Verilen bir metinde geçen kelimeleri bölmeden, doğru, anlaşılır ve akıcı biçimde okur.</li> <li>Kelimeleri doğru telaffuz eder.</li> <li>Gerekli yerlerde vurgu ve tonlama yapar.</li> </ol>	<p><b>İstiklâl Marşı:</b> İstiklâl Marşı'nı okuma yarışması düzenlenir. Doğru, güzel ve etkili okuyan öğrenci ödüllendirilir.</p>	<p>[!] Öğretmen örnek okuma yaparken vurgu ve tonlamayı öğrencilerin hissedeceği şekilde yapmalıdır.</p> <p>[!] Kısaltmaların okunuşunda harflerin Türkçe telaffuzlarının esas alınması gerektiğine dikkat çekilir.</p>

4 ve 5. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>3. Okuduğu metni anlama</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Okuduğu metinle ilgili görselleri metinle ilişkilendirir.</li> <li>Okuduğu metinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.</li> <li>Okuduğu metinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin konusunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin ana düşüncesini/ ana duygusunu belirtir.</li> <li>Okuduklarını kendi cümleleri ile özetler.</li> <li>Okudukları arasında sebep sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>Okuduğu metinde geçen millî ve evrensel kültür değerlerini fark eder.</li> <li>Okuduğu metne uygun başka bir başlık bulur.</li> <li>Okuduklarının başlangıç, gelişme ve sonuç bölümlerine ilişkin tahminlerde bulunur.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorular sorar.</li> <li>Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.</li> </ol>	<p><b>Bulmaca Çözme:</b> Okunan metinlerden öğrenilen kelimelerin yer aldığı farklı bulmacalar çözülür (2. kazanım).</p> <p><b>Kelime Küpü:</b> Öğrenciler gruplara ayrılarak her gruba bir kelime küpü verilir. Metinde ilk kez karşılaşılan kelimeler, küpün farklı yüzlerine yazılır. Her kelimeye farklı puanlar verilir. Küp sırayla atılarak öğrencilerden gelen kelimelerle ilgili birbirinden farklı cümleler oluşturmaları istenir. Arkadaşıyla aynı cümleyi kuran ve belirlenen sürede cümleleri söyleyemeyen öğrenci oyundan çekilir. Oyun sonunda en çok puan alan öğrenci birinci olur (2. kazanım).</p> <p><b>Neden? Çünkü...:</b> Metinden cümleler seçilerek bu cümleler sebep sonuç bildiren ifadelerle tamamlanır (7. kazanım).</p>	<p>[!] Okuma metinlerinin Türk kültürü konularını içeren nitelikte olmasına özen gösterilir.</p> <p>[!] 5. Ana düşünce bulunurken öğrencilerin düşüncelerini serbestçe ve kendilerine özgü bir şekilde ifade etmelerine imkân verilir.</p> <p>[!] 14. En fazla üç aşamalı yönergeler verilir.</p>
<p><b>4. Söz varlığını zenginleştirme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kelimelerin eş ve karşıt anlamlılarını bulur ve cümle içinde kullanır.</li> <li>Eş sesli kelimelerle cümleler kurar ve cümle içinde kullanır.</li> <li>Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.</li> <li>İşlek eklerle kelimeler türetir.</li> <li>Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.</li> <li>Bilmece, tekerleme, yanıltmaca ve saymacaları ezberler/kullanır.</li> <li>Yeni öğrendiği kelimelerden sözlük oluşturur.</li> </ol>	<p><b>Gece Gündüz:</b> Verilen kelimelerin eş ve zıt anlamlıları eşleştirilir ve cümle içerisinde kullanılır (1. kazanım).</p> <p><b>Eş Seslim:</b> Öğrenciler eş sesli kelimelerin farklı anlamlarının kullanıldığı cümlelerle, ilgili resimleri eşleştirir (2. kazanım).</p> <p><b>Engelleri Aştım:</b> Öğretmen sınıftaki nesnelere bir engel oluşturur. Ezberlediği tekerlemeyi söyleyen öğrenciler engeli aşar (6. kazanım).</p>	<p>[!] 4. İşlek yapım ekleri (-lik, -ci, -li, -siz vb.) ile kelimeler türetilir.</p>
<p><b>5. Türkçe öğrenmeye istekli olma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Düzeyine uygun Türkçe yayınları sınıfa getirerek arkadaşlarına tanıtır.</li> <li>Düzeyine uygun Türkçe yazılmış kitapları okur.</li> </ol>		

KONUŞMA/YAZMA		4 ve 5. SINIFLAR
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>6. Türkçeyi sözlü ve yazılı anlatımlarda kurallarına uygun biçimde kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimeleri yerinde ve doğru anlamda kullanır.</li> <li>2. Verilen kelime ile cümle kurar.</li> <li>3. Konuşmanın akışını bozacak duraksamalar yapmadan konuşur.</li> <li>4. Tekrarlara yer vermeden konuşur/yazar.</li> <li>5. Konuşmasında sebep-sonuç ilişkileri kurar.</li> <li>6. Yazım kurallarını doğru uygular ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</li> <li>7. Türkçe kelimelerin sonuna ünlü ile başlayan bir ek geldiğinde süreksiz sert ünsüzleri yumuşatır.</li> <li>8. Ad durum eklerini sözlü ve yazılı anlatımda doğru kullanır.</li> <li>9. Basit, türemiş, birleşik kelimeleri ayırt eder.</li> <li>10. Varlıkların özelliklerini, niteliklerini (uzunluk, kısalık, renk vb.), sayılarını bildiren kelimeleri işlevine uygun kullanır.</li> <li>11. Varlıkların yerine kullanılan kelimeleri işlevine uygun kullanır.</li> <li>12. Varlıkların yaptıkları eylemleri (iş ve hareketleri) bildiren kelimeleri işlevine uygun kullanır.</li> <li>13. Özel adların sonuna gelen ekleri ayırır.</li> <li>14. Eylemin üç temel zamanını anlatımlarında doğru kullanır.</li> <li>15. Öğrendiği yeni kelimeleri doğru söyler/ yazar.</li> </ol>	<p><b>Yönergelere Dikkat!:</b> Örnek formlar oluşturularak doldurulur.</p> <p><b>Rüyalar da Olmasa:</b> Etkilenilen rüyalar yazılır.</p> <p><b>Dilek Kutusu:</b> Sınıfta veya okulda dilek kutusu oluşturularak derslerin işlenişine ya da etkinliklere yönelik düşünce, istek ve eleştiriler yazılır.</p> <p><b>Gölgeden Yansıyanlar:</b> Gölge oyunundaki karakterler öğrenciler tarafından hazırlanarak sınıf ve okul içinde sunulur.</p> <p><b>Senaryolaştırma:</b> Bir Nasrettin Hoca fıkrası canlandırılır.</p> <p><b>Ben Bir Şairim:</b> Beğenilen şiirler, maniler, türküler ezberlenir. Öğrencilerin şiir yazmaları ve yazdıkları şiiri müzik eşliğinde sınıfta okumaları sağlanır.</p> <p><b>Bizden Biri:</b> Öğrenciler gruplara ayrılır. Her grup, farklı ortamlarda yapılan konuşmalardan (alışverişte yapılan konuşmalar, doktor ile yapılan konuşmalar vb.) birini seçerek yazıya geçirir. Oluşturulan metin, şahıs kadrosunun karakter özelliklerini yansıtacak şekilde okunur.</p> <p><b>Sana Özel:</b> Her öğrenci kendine bir kutlama konusu belirleyerek arkadaşlarına davetiye hazırlar.</p> <p><b>Tebrik Ediyorum:</b> Öğrencilerden kendilerini öğretmenlerinin yerine koyarak başarılı bir öğrencisi için ailesine tebrik kartı hazırlamaları istenir.</p> <p><b>Kelime Bankası:</b> Kelime birleştirmekle görevli hayali bir banka kurulur. Bir grup öğrenci bu bankada görev alır. Bir öğrenci bankaya giderek seçtiği kelimeleri hesabına yatırır. Öğrenci, beş dakika sonra bankaya giderek yeni kelimelerini alır. Bankanın birleştirdiği kelimeler tahtaya yazılarak sınıfla paylaşılır (9. kazanım).</p> <p><b>Arıyorum:</b> Bir metin belirlenir. Öğrenciler dört gruba ayrılır. Gruplar metindeki isimleri, iş, oluş ve hareket bildiren kelimeleri, varlıkların yerine kullanılan kelimeleri, varlıkların özelliklerini, niteliklerini ve sayılarını bildiren kelimeleri bulmakla görevlendirilir. Belirtilen sürede en fazla kelime bulan grup/gruplar birinci seçilir (10, 11, 12. kazanım)</p>	<p>[!]Konuşma etkinliklerinde öğrenciler konuşmaları için cesaretlendirilir. Konuşma hataları uygun bir zamanda ve uygun bir dille belirtilir.</p> <p>[!]Öğrenciler şiir defteri ve günlük tutmaları konusunda özendirilir. Şiir defteri, öğrencilerin kendi yazdıkları ve beğendikleri şiirlerden oluşur. Öğrenciler her gün günlük tutabilecekleri gibi yalnızca etkilendikleri olaylar hakkındaki duygu ve düşüncelerini de yazabilirler.</p> <p>[!]Kelime türleri, adlandırma yapılmadan sezdirilerek verilir.</p> <p>[!] TDK'nın Türkçe Sözlük ve Yazım Kılavuzu'nun son basımından yararlanılır.</p>

## 4 ve 5. SINIFLAR

AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>7. Günlük hayatta gerekli olan dil işlevlerini kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gereken durumlarda (günaydın, kutlarım, nasılsınız, özür dilerim, teşekkür ederim, sağ olun vb.) temel konuşma kalıplarını kullanır.</li> <li>2. Selamlaşma ile ilgili kelime ve terimleri sınıfta ve günlük hayatında kullanır.</li> <li>3. Görgü kurallarına ve değerlere (millî, manevi, kültürel, ahlaki vb.) uygun konuşur.</li> <li>4. Saat ve saat dilimlerini doğru söyler/yazar.</li> <li>5. Adres sorma ve adres tarif etme ile ilgili temel kalıpları kullanır.</li> <li>6. Alışveriş merkezinde veya pazar yerinde satılan ürünlerin adlarını söyleyip fiyatlarını sorar.</li> <li>7. Konukseverlikle ilgili kalıp sözleri kullanır.</li> <li>8. Mesleklerin adlarını ve işlevlerini belirtir.</li> <li>9. Yüzden bine kadar sayıları söyler/yazar.</li> </ol>	<p><b>Alışverişteyim:</b> Her öğrenci bir alışveriş listesi hazırlar. Sanal bir alışveriş merkezine gidilir. Harcayacağı para yüz ila bin avro arasında sınırlandırılır. Yaptıkları alışveriş sınıfta anlatılır. Tasarruf kavramına vurgu yapılır (6, 9. kazanım).</p> <p><b>Hayalindeki Meslek:</b> Öğretmen tarafından mesleklerle ilgili görseller sınıfa getirilir. Bu görsellerin hangi mesleği tanıttığı sınıfta belirlenir. Her öğrenci bir meslek seçer. Seçtiği mesleği resim, müzik, yazı veya drama çalışmaları ile tanıtır (8. kazanım).</p>	<p>[!] Yaşadığı ülkedeki selamlaşma kalıplarına da yer verilir.</p> <p>[!] 4.Saat dilimlerinden kala ve geç kavramları verilir.</p>
<p><b>8. Türkçeyi kullanmaya istekli olma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Derste arkadaşlarıyla Türkçe konuşarak iletişim kurar.</li> <li>2. Kutlanması gereken önemli günlerde, yakınlarına Türkçe mektup ve kart yazar.</li> </ol>		

6 ve 7. SINIFLAR		
DİNLEME/İZLEME/OKUMA		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>1. Dinlediklerini/izlediklerini anlama/çözümleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği metinle ilgili görseli, metinle ilişkilendirir.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu, olayların oluş sırasını belirtir.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirtir.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin ana düşüncesini/ ana duygusunu belirtir.</li> <li>Dinlediklerini kendi cümleleri ile özetler.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri arasında neden sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen kişilerin fiziksel ve ruhsal özelliklerini belirtir.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen millî ve evrensel kültür değerlerini fark eder.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili soru sorar.</li> <li>Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.</li> <li>Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin başlangıç, gelişme ve sonuç bölümlerine ilişkin tahminlerde bulunur.</li> <li>Dinlediği şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder.</li> <li>Dinlediklerindeki/izlediklerindeki düşünceler ile kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde ortaya konulan sorunları belirler ve bu sorunlara farklı çözümler bulur.</li> </ol>	<p><b>Kelimelerle Resmediyorum:</b> Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen kişilerin fiziksel ve ruhsal özellikleri ile ilgili tasvir yapılır. Yapılan tasvirler resimlenir ve sınıfta sergilenir (8. kazanım).</p> <p><b>Göze, Kulağa Yansıyanlar:</b> Öğretmen herhangi bir konu ile ilgili hazırlamış olduğu bir asetati sınıfa getirir. Getirilen asetate teppegöz ile yansıtılır. Öğretmen yansıya atıfta bulunmadan anlatımlar yapar. Teppegöz kapatılarak dinlenenlerin ve izlenenlerin anlaşılıp anlaşılmadığına yönelik sorular sorulur (11. kazanım).</p> <p><b>Adresi Bul:</b> Öğrencilerden dinlenen metindeki bilgileri kullanarak bir yerleşim planında boş bırakılan yerleri tamamlamaları istenir (13. kazanım).</p>	<p>[!] Dinleme metinlerinin Türk kültürü konularını içeren nitelikte olmasına özen gösterilir.</p> <p>[!] 5. Ana düşünce bulunurken öğrencilerin düşüncelerini serbestçe ve kendilerine özgü bir şekilde ifade etmelerine imkân verilir.</p> <p>[!] Dinlenen ve izlenenlerle ilgili duygu ve düşüncelerin paylaşılması, beğenilen şiirlerin kaynaktan veya ezbere okunması için uygun ortam hazırlanır.</p> <p>[!] 13. En az üç aşamalı yönergeler verilir.</p>
<p><b>2. Düzeyine uygun bir metni sesli okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Verilen bir metinde geçen kelimeleri bölmeden, doğru, anlaşılır ve akıcı biçimde okur.</li> <li>Kelimeleri doğru telaffuz eder.</li> <li>Gerekli yerlerde vurgu, tonlama ve duraklama yapar.</li> </ol>	<p><b>Beni Dinler misin?</b> Öğrenciler tarafından seslendirilen hikâye, fıkra, şiir, tekerleme, anı, bilmece, atasözü veya özlü sözlerden oluşan bir kayıt (3-5 dakika) yapılır. Yapılan kayıt sınıfta sunulur. Kayıt vurgu, tonlama, duraklama ve telaffuz yönünden değerlendirilir.</p> <p><b>Sözün Ezgisi:</b> Şiir, içeriğine uygun sözsüz bir müzik eşliğinde okunur.</p>	<p>[!] Öğretmen örnek okuma yaparken vurgu ve tonlamayı öğrencilerin hissedeceği şekilde yapmalıdır.</p>

6 ve 7. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>3. Okuduğu metni anlama</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Okuduğu metinle ilgili görselleri metinle ilişkilendirir.</li> <li>Okuduğu metinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/araştırır.</li> <li>Okuduğu metinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin konusunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin ana düşüncesini/ana duygusunu belirtir.</li> <li>Okuduklarını kendi cümleleri ile özetler.</li> <li>Okudukları arasında neden sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>Okuduklarında geçen kişilerin fiziksel ve ruhsal özelliklerini belirtir.</li> <li>Okuduğu metinde geçen millî ve evrensel kültür değerlerini fark eder.</li> <li>Okuduğu metne uygun başka bir başlık bulur.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorular sorar.</li> <li>Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.</li> <li>Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar.</li> <li>Okuduklarının başlangıç, gelişme ve sonuç bölümlerine ilişkin tahminlerde bulunur.</li> <li>Metindeki düşünceler ile kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.</li> <li>Okuduklarında ortaya konulan sorunları belirler ve bu sorunlara farklı çözümler bulur.</li> </ol>	<p><b>Ben Olsaydım:</b> Öğrencilerden okudukları metne yeni bir başlık bulmaları istenir.</p> <p><b>Yerli Yerinde:</b> Öğrencilerden bir metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine ait karışık olarak verilen paragrafları, anlam bütünlüğü oluşturacak biçimde sıraya koymaları ve okumaları istenir.</p> <p><b>Hikâye Haritası:</b> Hikâyedeki unsurlar ve birbiriyle olan ilişkileri gösterilir (3. kazanım).</p> <p><b>Röportaj:</b> Metindeki şahıs ve varlık kadrosuyla hayali röportaj yapılır (3. kazanım).</p> <p><b>Beni Düzenle:</b> Metin parçalara ayrılır. Karışık olarak verilen bölümler kronolojik sıraya göre düzenlenir. Düzenlenen metin özetlenir (6. kazanım).</p> <p><b>Canlanan Hikâyeler:</b> Öğrencilerden biri beğendiği bir hikâyeyi seçer. Kendisini hikâyedeki şahıs veya varlık kadrosundan birinin yerine koyar. Hikâyenin konusuna ve canlandığı şahıs veya varlığın özelliğine uygun olarak sınıf ortamında hikâyeyi anlatır.</p>	<p>[!] Okuma metinlerinin Türk kültürü konularını içeren nitelikte olmasına özen gösterilir.</p> <p>[!] 5. Ana düşünce bulunurken öğrencilerin düşüncelerini serbestçe ve kendilerine özgü bir şekilde ifade etmelerine imkân verilir.</p> <p>[!] 14. En az üç aşamalı yönergeler verilir.</p>
<p><b>4. Söz varlığını zenginleştirme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur ve cümle içinde kullanır.</li> <li>Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder ve cümle içinde kullanır.</li> <li>Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.</li> <li>İşlek eklerle kelimeler türetir.</li> <li>Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.</li> <li>Kelimelerin gerçek ve mecaz anlamlarını ayırt eder ve cümle içinde kullanır.</li> <li>Yeni öğrendiği kelimelerden sözlük oluşturur.</li> </ol>	<p><b>Bulmaca:</b> Eş ve zıt anlamlı kelimelerin bulmacada karşılıkları bulunur (1. kazanım).</p> <p><b>Dilimin Ucunda:</b> Öğrenciler mecaz anlamların kullanıldığı cümleleri gerçek anlamlarının kullanıldığı cümlelerle eşleştirirler (6. kazanım).</p>	<p>[!] 4. İşlek yapım ekleri (-lik, -ci, -li, -siz vb.) ile kelimeler türetilir.</p>



KONUŞMA/YAZMA		6 ve 7. SINIFLAR
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>5. Türkçeyi sözlü ve yazılı anlatımlarda kurallarına uygun biçimde kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimeleri yerinde ve doğru anlamda kullanır.</li> <li>2. Konuşmanın akışını bozacak duraksamalar yapmadan konuşur.</li> <li>3. Tekrarlara yer vermeden konuşur/yazar.</li> <li>4. Konuşmasında sebep-sonuç, amaç-sonuç ilişkileri kurar.</li> <li>5. Konuşurken kelime ve cümleleri anlamına göre vurgular.</li> <li>6. Açık ve anlaşılır cümleler kurar.</li> <li>7. Atasözleri, deyim ve terimleri kullanarak anlatımlarını zenginleştirir.</li> <li>8. Olumlu, olumsuz, soru cümlelerini anlatımlarında doğru kullanır.</li> <li>9. Yazım kurallarını doğru uygular ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</li> <li>10. Yapım ve çekim eklerini ayırt eder.</li> <li>11. Cümlede öğeleri yerinde kullanır.</li> </ol>	<p><b>Eğer:</b> Öğrencilerden yaşadıkları çevrede kendilerini olumlu ve olumsuz etkileyen yönleri yazılı olarak ifade etmeleri istenir.</p> <p><b>Sakla Samanı Gelir Zamanı:</b> Deyim ve atasözlerinin hikâyesi araştırılarak sınıfta anlatılır. Anlatımlar, içeriğe uygun resimler yapılarak desteklenir.</p> <p><b>Dünden Bugüne:</b> Öğrencilerin başkasından işitilmiş (miş’li geçmiş) şekilde anlatılan bir hikâyeyi kendileri olayı görmüş gibi (di’li geçmiş) anlatmaları sağlanır.</p> <p><b>Diyalog Kurma:</b> Sınıf iki gruba ayrılır. Her bir grup farklı ortamda (tanışma, kutlama) yapılan bir konuşma metni hazırlar. Gruptan iki öğrenci nezaket ifadeleri içeren diyalogu canlandırır.</p> <p><b>Türkülerin Dili:</b> Öğrencilere bir türkü dinletilerek türküyle ilgili bir hikâye oluşturmaları istenir.</p> <p><b>Eşini Bul:</b> Bir metinde boş bırakılan yerlere verilen atasözlerinden uygun olanları yerleştirilir (7. kazanım).</p> <p><b>Dönüştürme:</b> Cümleler anlam bakımından farklı şekillere (olumlu, olumsuz, soru vb.) dönüştürülür (8. kazanım).</p>	<p>[!]Konuşma etkinliklerinde öğrenciler konuşmaları için cesaretlendirilir. Konuşma hataları uygun bir zamanda ve uygun bir dille belirtilir.</p> <p>[!]Öğrenciler şiir defteri ve günlük tutmaları konusunda özendirilir. Şiir defteri, öğrencilerin kendi yazdıkları ve beğendikleri şiirlerden oluşur. Öğrenciler her gün günlük tutabilecekleri gibi yalnızca etkilendikleri olaylar hakkındaki duygu ve düşüncelerini de yazabilirler.</p> <p>[!]Kelime türleri, adlandırma yapılmadan sezdirilerek verilir.</p> <p>[!] TDK’nın Türkçe Sözlük ve Yazım Kılavuzu’nun son basımından yararlanılır.</p> <p>[!] 7. Atasözleri ve deyimler sözlüğü kullanılır. Bulunulan ülkenin atasözlerine de yer verilir.</p>



6 ve 7. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>6. Günlük hayatta gerekli olan dil işlevlerini kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Günlük hayatta sıkça uğradığı bir yeri (metro, süpermarket, sinema, tiyatro, spor salonu vb.) tanıtır.</li> <li>Görgü kurallarına ve değerlere (millî, manevi, kültürel, ahlaki vb.) uygun konuşur.</li> <li>Hava durumunu belirten ifadeleri kullanır.</li> <li>Sağlıkla ilgili ifadeleri kullanır.</li> <li>Adres sorar ve ayrıntılı yön tarifi yapar ve tarif edilen adresi bulur.</li> <li>Öz geçmiş yazar.</li> <li>Mektup yazar.</li> <li>Binden milyona kadar sayıları söyler/yazar.</li> </ol>	<p><b>Arıyorum:</b> Öğrencilere bir adres sorulur. Bu adresi tarif etmesi istenir (5. kazanım).</p> <p><b>İşe Başvuracağım:</b> Öğrencilerden hayali bir iş başvurusunda bulunması istenir (6. kazanım).</p> <p><b>Mektuplaşma:</b> Bir mektup arkadaşı edinilerek mektup yazılır (7. kazanım).</p> <p><b>Sayıyorum:</b> Türkçe sayılar verilir. Öğrencilerden boş bırakılan sayıları doldurması istenir (8. kazanım).</p>	<p>[!] 3. Bulutlu, açık, yağmurlu, kapalı, puslu gibi ifadeler yer verilir.</p> <p>[!] 4. “Nereniz ağrıyor? İlaç iyi geldi. Ateşi var. Geçmiş olsun.” gibi sağlıkla ilgili ifadeler yer verilir. Ayrıca sağlıkla ilgili terimler de verilir.</p>
<p><b>7. Türkçeyi kullanmaktan zevk alma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Derste arkadaşlarıyla Türkçe konuşarak iletişim kurar.</li> <li>Arkadaşlarına Türkçeyi kullanmaları konusunda yardım eder.</li> <li>Kutlanması gereken önemli günlerde, yakınlarına Türkçe mektup ve kart yazar.</li> </ol>		

8 ve 10. SINIFLAR		
DİNLEME/İZLEME/OKUMA		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>1. Dinlediklerini/izlediklerini anlama</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği metinle ilgili görseli, metinle ilişkilendirir.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/araştırır.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu, olayların oluş sırasını belirtir.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirtir.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin ana düşüncesini/ ana duygusunu belirtir.</li> <li>Dinlediklerini/izlediklerini kendi cümleleri ile özetler.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri arasında neden sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen kişilerin fiziksel ve ruhsal özelliklerini belirtir.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen millî ve evrensel kültür değerlerini fark eder.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili soru sorar.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, şahıs ve varlık kadrosunu resimler.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.</li> <li>Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin başlangıç, gelişme ve sonuç bölümlerine ilişkin tahminlerde bulunur.</li> <li>Dinlediği şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde ortaya konulan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.</li> <li>Dinlediklerindeki/izlediklerindeki düşünceler ile kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.</li> </ol>	<p><b>Değerler:</b> Öğrenciler iki gruba ayrılır. Birinci grup dinlediği metindeki millî değerleri, ikinci grup ise evrensel değerleri bulur (9. kazanım).</p> <p><b>Arkası Yarın:</b> Dinleme/izleme süreci yarıda kesilerek dinlenenin/izlenenin devamı tahmin edilir (16. kazanım).</p> <p><b>Çözüm Üretiyoruz:</b> İzlenen/dinlenen bir film, belgesel ya da metindeki sorunlar sınıfça belirlenir. Öğrenciler bu sorunlara beyin fırtınası tekniği kullanarak çeşitli çözüm önerileri üretirler. Bu önerilerden hangisinin daha uygun olacağına tartışılarak karar verilir (18. kazanım).</p> <p><b>Uygun mu?</b> Dinlenen metinle paralel olarak verilen çalışma kâğıdındaki boş bırakılan yerler uygun cümlelerle tamamlanır.</p>	<p>[!] Dinleme metinlerinin Türk kültürü konularını içeren nitelikte olmasına özen gösterilir.</p> <p>[!] 5. Ana düşünce bulunurken öğrencilerin düşüncelerini serbestçe ve kendilerine özgü bir şekilde ifade etmelerine imkân verilir.</p> <p>[!] 14. En az üç aşamalı yönergeler verilir.</p>

8 ve 10. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>2. Düzeyine uygun bir metin sesli okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Verilen bir metinde geçen kelimeleri bölmeden, doğru, anlaşılır ve akıcı biçimde okur.</li> <li>Kelimeleri doğru telaffuz eder.</li> <li>Gerekli yerlerde vurgu, tonlama ve duraklama yapar.</li> </ol>	<p><b>Ana Haber Bülteni:</b> Bir konu belirlenir ve belirlenen konu hakkında öğrencilerden bir haber metni oluşturmaları istenir. Hazırlanan haber metni televizyon hâline getirilmiş karton kutunun arkasından öğrencilere okutulur. Diğer öğrencilerden okuyan öğrencinin telaffuzuna, nefesini ayarlamasına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek okumasına puan vermeleri istenir.</p>	<p>[!] Öğretmen örnek okuma yaparken vurgu ve tonlamayı öğrencilerin hissedeceği şekilde yapmalıdır.</p>
<p><b>3. Okuduğu metni anlama</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Okuduğu metinle ilgili görselleri metinle ilişkilendirir.</li> <li>Okuduğu metinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.</li> <li>Okuduğu metinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin konusunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin ana düşüncesini/ ana duygusunu belirtir.</li> <li>Okuduklarını kendi cümleleri ile özetler.</li> <li>Okudukları arasında neden sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>Okuduklarında geçen kişilerin fiziksel ve ruhsal özelliklerini belirtir.</li> <li>Okuduğu metinde geçen millî ve evrensel kültür değerlerini fark eder.</li> <li>Okuduğu metne uygun başka bir başlık bulur.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorular sorar.</li> <li>Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.</li> <li>Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar.</li> <li>Okuduklarının başlangıç, gelişme ve sonuç bölümlerine ilişkin tahminlerde bulunur.</li> <li>Metindeki düşünceler ile kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.</li> <li>Okuduklarında ortaya konulan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.</li> </ol>	<p><b>Oyunlaştırma:</b> Metinde geçen bir deyim veya atasözü oyunlaştırılır.</p> <p><b>Kahramana Mektup:</b> Öğrencilerden metnin kahramanına bir mektup yazmaları istenir.</p> <p><b>Fark Etme:</b> Metinde anlam bütünlüğünü bozan kelime, cümle ve paragraflar bulunarak yanlışları düzeltmeleri istenir.</p> <p><b>Sihirli Kareler:</b> Okunan metinden hareketle hazırlanan bulmacalar sınıfta çözülür.</p> <p><b>Sen Olsaydın:</b> Metinde ortaya konulan sorunlara “Ben olsaydım...” ifadesiyle çözüm aranır (18. kazanım).</p>	<p>[!] Okuma metinlerinin Türk kültürü konularını içeren nitelikte olmasına özen gösterilir.</p> <p>[!] 5. Ana düşünce bulunurken öğrencilerin düşüncelerini serbestçe ve kendine özgü bir şekilde ifade etmelerine imkân verilir.</p> <p>[!] 14. En az üç aşamalı yönergeler verilir.</p>
<p><b>4. Türkçe yayınları okumaktan zevk alma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Türkçe kitap, gazete ve dergileri edinerek okur.</li> <li>Okuyup beğendiği Türkçe yayınları arkadaşlarına önerir.</li> <li>Türkçe yayınlardan kendisine bir kitaplık oluşturur.</li> </ol>		

KONUŞMA/YAZMA		8 ve 10. SINIFLAR
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>5. Türkçeyi sözlü ve yazılı anlatımlarda kurallarına uygun biçimde kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimeleri yerinde ve doğru anlamda kullanır.</li> <li>2. Konuşmanın akışını bozacak duraksamalar yapmadan konuşur.</li> <li>3. Tekrarlara yer vermeden konuşur/yazar.</li> <li>4. Konuşmasında sebep-sonuç, amaç-sonuç ilişkileri kurar.</li> <li>5. Konuşurken kelime ve cümleleri anlamına göre vurgular.</li> <li>6. Açık ve anlaşılır cümleler kurar.</li> <li>7. Atasözleri ve deyimleri kullanarak anlatımlarını zenginleştirir.</li> <li>8. Yazım kurallarını doğru uygular ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</li> <li>9. Cümlede öğeleri noksatsız ve yerinde kullanır.</li> </ol>	<p><b>Reklamlar:</b> Sınıfta bulunan veya sınıfa getirilen bir eşyanın özellikleri hakkında konuşulur. Öğrencilerden, iki gruba ayrılarak seçilen eşyanın özelliklerinden hareketle kısa, öz ve çarpıcı bir reklam cümlesi kurmaları istenir.</p> <p><b>Kendi Kitabını Oluşturma:</b> Öğrencilerden bir konu ile ilgili araştırma yapmaları istenir. Konuyla ilgili edinilen bilgiler, duygu ve düşünceler yazılır. Toplanan basılı materyallerdeki fotoğraf, resim gibi unsurlardan yararlanılarak bir kitap oluşturulur. Hazırlanan kitaba uygun kapak tasarımı yapılır.</p> <p><b>Ah Bir Öğretmen Olsam!:</b> “Ben öğretmen olsaydım...” konulu bir sunu hazırlanır ve sınıfta paylaşılır.</p> <p><b>Güzel Türkçem:</b> Türkçenin doğru, güzel ve etkili kullanımına yönelik afiş, broşür, yazı, şiir vb. hazırlanarak sınıfta sunulur.</p> <p><b>Çağrışımlar ve Duygular:</b> Verilen kavramın çağrıştırdığı duyguyu yansıtan bir şiir yazılır.</p>	<p>[!] Konuşma etkinliklerinde öğrenciler konuşmaları için cesaretlendirilir. Konuşma hataları uygun bir zamanda ve uygun bir dille belirtilir.</p> <p>[!] Yabancı dillerden Türkçeye giren ancak dilimizin kurallarına uymayan bazı söyleyişlere dikkat çekilir.</p> <p>[!] TDK'nın Türkçe Sözlük ve Yazım Kılavuzu'nun son basımından yararlanır.</p> <p>[!] 7. Atasözleri ve deyimler sözlüğü kullanılır. Bulunulan ülkenin atasözlerine de yer verilir.</p>
<p><b>6. Günlük hayatta gerekli olan dil işlevlerini kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hayalindeki meslekle ilgili duygu, düşünce ve beklentilerini ifade eder.</li> <li>2. Görgü kurallarına ve değerlere (millî, manevi, kültürel, ahlaki vb.) uygun konuşur.</li> <li>3. İş mektubu yazar.</li> <li>4. Dilekçe örneği yazar.</li> </ol>	<p><b>İlgili Makama:</b> Öğrencilerden yaşadıkları yerde karşılaştıkları sorunları veya istekleri dile getiren bir dilekçeyi ilgili kuruma yazmaları istenir (4. kazanım).</p>	
<p><b>7. Söz varlığını zenginleştirme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur ve cümle içinde kullanır.</li> <li>2. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.</li> <li>3. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.</li> <li>4. Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.</li> <li>5. Kelimelerin gerçek ve mecaz anlamlarını ayırt eder ve cümle içinde kullanır.</li> <li>6. Yeni öğrendiği kelimelerden sözlük oluşturur.</li> </ol>	<p><b>Eşini Bul!</b> Öğrencilerden kelimeleri karışık olarak söylenen atasözünü düzenli hâle getirmeleri istenir.</p> <p><b>Göster Kendini:</b> Öğrenciler üç gruba ayrılır. Birinci grup şiir, ikinci grup türkü, üçüncü grup şarkı ezberler. Ezberlediklerini sınıfta paylaşırlar (4. kazanım).</p>	<p>[!] Kelimelerin mecaz anlamları verilirken deyimlerden yararlanır.</p>

## TÜRK KÜLTÜRÜ

### PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Türk Kültürü dersi işlenirken kültürel değerlerin zamana göre değişime uğradığı ancak kendi içinde bir süreklilik taşıdığı vurgulanır.
2. Uygarlığın, insanlığın ortak mirası olduğu vurgulanmakla birlikte tarih konuları işlenirken Türk kültür ve uygarlığına ağırlık verilir. Tarihsel olaylar, neden-sonuç ilişkileri içinde günümüzle de bağlantılar kurularak kavratılır.
3. Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük ile ilgili konular işlenirken Atatürk ilke ve inkılaplarının önemi ile vatan ve Atatürk sevgisi kavratılır.
4. Konular; harita, yerküre, projeksiyon, tepegöz, video kaset, film, film şeridi, slayt, CD, DVD, VCD, bilgisayar, ilgili belgeler, tablolar, resimler, kartpostallar, broşürler kullanılarak işlenir. Görsel unsurlar, kutlama etkinliklerinde elde edilen resimlerle birlikte ünite köşelerinde veya okulun çeşitli yerlerinde sergilenir ve gelecek yıllarda da kullanılabilir birer albüm hâline getirilir. Konulara ilişkin belgesel kaynaklar, Türkiye Cumhuriyeti büyük elçilik ve konsoloslukları ile diğer Türk ve yabancı kuruluşlarla iletişim kurularak elde edilebilir.
5. Tarih ve coğrafya konuları özelliklerine göre ilgili haritalar, eş zamanlı tarih şeritleri ve atlaslardan yararlanılarak kavratılmaya çalışılır. Bazı konular ile ilgili bilgiler, dilsiz haritalar kullanılarak işlenir.
6. Türk kültürü dersi içinde yer alan din kültürü ve ahlak bilgisi ile ilgili konular işlenirken laiklik ilkesi esas alınır. İslam dininin özelliklerinin kavratılmasına, dinî bilgilerin sevdirilerek verilmesine, hurafeler yerine bilimsel bilginin esas alınmasına özen gösterilir. Konular işlenirken ayet ve sahih hadislerden örnekler verilir. Farklı inançta olan insanlarla iyi niyet ve dostluk ilişkilerinin kurulmasına, hoşgörünün sağlanmasına dikkat edilir.
7. Türk dili ve Türk kültürünün sevdirilmesinde ve geliştirilmesinde sanatsal etkinliklerin önemli bir yeri vardır. Bu nedenle öğrencilere, başta İstiklâl Marşı'mız olmak üzere bireyde millî duygular yaratacak marşlarla birlikte şarkı ve türküler öğretilir. Okulda veya çevrede düzenlenebilecek sergi, müzik, folklor vb. etkinlikler ile Türk kültürünün yabancı ülkelerde tanıtımı sağlanır.
8. Sınıf düzeyine göre belirli gün ve haftalarda yapılan etkinliklere ve millî bayram kutlamalarına; öğrencilerin, yaşanan ülkedeki Türklerin ve çevre halkının katılımları sağlanır. Anma ve kutlama etkinliklerinde müzik, halk oyunları, tiyatro, rontlar, skeçler ve şiirlere yer verilir. Öğrenci velileri, yerli ve yabancı kuruluşlarla iş birliği yapılarak ülkemizin el sanatlarını, mutfağını vb. kültür öğelerini tanıtıcı etkinlikler düzenlenir.
9. Okullar ve yerel yönetimlerle iş birliği yapılarak ülkemizin tarihî ve turistik yerlerini, kültürel zenginliklerini tanıtıcı etkinlikler düzenlenir. Bu etkinliklerde film, video, slayt, sinevizyon gösterilerine yer verilir.
10. Konular işlenirken kazanımlar esas alınır, öğrenci düzeyi ve ortam göz önünde bulundurulur.
11. Türk kültürü konuları Türkçe kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik metinlerden hareketle işlenebileceği gibi alanla ilgili materyallerden yararlanılarak da işlenebilir.
12. Yaşanılan ülkede ve Türkiye'de cereyan eden günlük olaylara da yer verilir.

## GENEL AMAÇLAR

Bu programla öğrencilerin;

1. Türk kültürünü tanıyarak ülkesi ile olan bağlarını geliştirebilmeleri ve Türk kültürünün devamlılığını sağlayabilmeleri,
2. Millî bilincin oluşması ve kültürel mirasın korunup geliştirilmesinde sorumluluk alabilmeleri,
3. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasında Atatürk'ün rolünü kavrayabilmeleri,
4. Türk inkılabının anlamını kavrayarak Türk milleti için önemini farkında olabilmeleri,
5. Atatürk ilke ve inkılaplarının Türkiye Cumhuriyeti'nin sosyal, kültürel ve ekonomik kalkınmasındaki yerini kavrayarak laik, demokratik, millî, evrensel ve çağdaş değerleri yaşatmaya istekli olmaları,
6. Tarihte büyük uygarlıklar kurmuş, köklü geçmişe sahip Türk milletinin bir bireyi olduğunun farkına varabilmeleri,
7. Türk milletinin manevi değerlere olan bağlılığını kavrayabilmeleri,
8. Kültürel değerlerini koruyarak yaşadığı ülkeye uyum sağlayabilmeleri,
9. Kendi kültür değerlerine bağlı kalarak buldukları ülkedeki farklı kültür, görüş, din ve inanışları hoşgörülü bir yaklaşımla karşılayabilmeleri,
10. Vatanını ve milletini seven bir birey olabilmeleri,
11. Türk kültürünü tanıyarak yaşadığı ülkede kültürümüzü tanıtabilmeleri,
12. Türk kültürünün dünya kültürleri arasındaki yeri ve önemini kavrayabilmeleri,
13. Yasal çerçevede hakkını aramasını bilen, kendine güven duyan bir kişiliğe sahip olabilmeleri,
14. Türkiye'nin jeopolitik ve ekonomik konumu açısından önemini kavrayabilmeleri,
15. İnsan haklarına saygılı, ülke ve dünya sorunlarına duyarlı olabilmeleri ve çözüm önerilerinde bulunabilmeleri

amaçlanmaktadır.

1, 2 ve 3. SINIFLAR			
ÖĞRENME ALANI: GÜZEL ÜLKEM TÜRKİYE			
1. ÜNİTE: TÜRKİYE' ME YOLCULUK	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	1. Türkiye'nin belli başlı şehirlerini tanıır. 2. Türkiye'de gezip gördüğü yerlerle ilgili anılarını paylaşmaktan zevk alır.	<b>Şehir Şehir Anadolu:</b> Ankara ve İstanbul şehirleri ile bu şehirlere yönelik görselleri eşleştirir (1.kazanım). <b>Tatil Albümü:</b> Öğrenciler, Türkiye'deki tatil fotoğraflarından albüm oluşturur. Bu albümler sınıfta tanıtılır (2. kazanım).	[!] Rontlar ve ünite ile ilgili çocuk şarkılarına yer verilir. [!] 1. Öğrencilerin akrabalarının yaşadığı şehirler ile Ankara, İstanbul illerine yer verilir.

ÖĞRENME ALANI: GEÇMİŞİMİ ÖĞRENİYORUM		1, 2 ve 3. SINIFLAR	
2. ÜNİTE: VATANIM	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vatanını tanır ve sever.</li> <li>2. Türk bayrağını tanır.</li> <li>3. Türk bayrağına ve İstiklâl Marşı'na saygı gösterir.</li> <li>4. Atatürk'ün vatan sevgisini fark eder.</li> </ol>	<p><b>Türkiye'm:</b> Ana vatanımız Türkiye ile ilgili görseller toplanarak sınıfta paylaşılır. Öğrencilerden Türkiye ile ilgili duygu ve düşüncelerini resimle ifade etmeleri istenir (1. kazanım).</p> <p><b>Ay Yıldızlı Bayrağım:</b> Türk bayrağı ile yaşanan ülkenin bayrağı çizilerek aslına uygun renklerle boyanır (2. kazanım).</p> <p><b>İstiklâl Marşı'mız:</b> Öğrencilerden İstiklâl Marşı okunurken nasıl davranıldığını gözlemlenmeleri istenir. Gözlem sonuçları sınıfta paylaşılır (3. kazanım).</p>	<p>[?] Rontlar ve ünite ile ilgili çocuk şarkılarına yer verilir.</p> <p>[?] 1. Türkiye, harita üzerinde gösterilir.</p> <p>[?] 3. İstiklâl Marşı dinletilir.</p>



ÖĞRENME ALANI: KÜLTÜREL DEĞERLERİMİZ		1, 2 ve 3. SINIFLAR	
3. ÜNİTE: KÜLTÜRÜMÜZDEN BİR DEMET	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Selamlaşmanın önemini fark ederek gerekli durumlarda uygun selamlaşma ifadelerini kullanır.</li> <li>Millî ve dinî bayramlarımızı tanıyarak bayramlar ile kutlamaların sosyal ve kültürel işlevlerini fark eder.</li> <li>Millî ve dinî bayram etkinliklerine katılmaya istekli olur.</li> <li>Yemek yerken kültürel uygulamalarımıza ve görgü kurallarına uygun davranır.</li> <li>Kültürümüzdeki çocuk oyunlarını tanır ve bu oyunları oynamaya istekli olur.</li> <li>Türk kültüründe yer alan bilmece, ninni, tekerleme ve saymacalara örnekler verir.</li> </ol>	<p><b>Selamlaşma:</b> Selamlaşma ifadelerinin yer aldığı senaryolar oluşturularak drama çalışması yapılır (1. kazanım).</p> <p><b>Bugün Bayram:</b> Öğrenciler yaşadığı bir bayramla ilgili duygu ve düşüncelerini sınıfta arkadaşlarıyla paylaşır (2. kazanım).</p> <p><b>Sofradayız:</b> Sofra adabı ve yeme alışkanlıkları ile ilgili canlandırma yapılır (4. kazanım).</p> <p><b>Yüzük Oyunu:</b> Kapalı fincanlardan birine yüzük saklanır ve öğrencilerin bulmaları istenir. Yüzüğü bulan öğrenci alkışlanır (5. kazanım).</p> <p><b>Bez Bebek ile Topaç:</b> Aile büyüklerinden, çocukluk dönemlerine ait oyunlar ve oyuncaklar ile ilgili bilgi alınır ve sınıfta paylaşılır (5. kazanım).</p>	<p>[!] Rontlar ve ünite ile ilgili çocuk şarkılarına yer verilir.</p> <p>[!] 1. Selamlaşma ifadelerine Türkçeden ve yaşanan ülkenin dilinden örnekler verilir.</p> <p>[!] 4. Türklerin ve yaşanan ülkenin sofrada adabından örnekler verilir.</p> <p>[!] 5. Sınıf içinde ve okul bahçesinde çocuk oyunları (Yağ Satarım, Mendil Kapmaca, Deve-Cüce, Gece-Gündüz vb.) oynanır.</p>

ÖĞRENME ALINI: TÜRKİYE'YE BAKIŞ		1, 2 ve 3. SINIFLAR	
4. ÜNİTE: AİLEM VE TÜRKİYE'DEKİ YAKINLARIM	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kendini ve aile bireylerini tanıtır.</li> <li>2. Ailedeki dayanışma ve yardımlaşmaya günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>3. Aile bireyleriyle iletişimde kültürel değerlere uygun davranışlar sergiler.</li> <li>4. Türkiye'deki yakınlarını tanıtır.</li> <li>5. Arkadaşlarını bireysel özellikleri bakımından tanıtır.</li> <li>6. Arkadaşları ve komşularıyla iletişimde uygun davranışlar sergiler.</li> <li>7. Atatürk'ün çocukluk dönemini tanıtır.</li> <li>8. Atatürk'ün çocukluk anılarını araştırarak sınıfta sunar.</li> </ol>	<p><b>Dünden Bugüne Ben:</b> Öğrencilerin kendileri ile ilgili bilgi toplamaları ve bu bilgileri arkadaşları ile paylaşmaları sağlanır (1. kazanım).</p> <p><b>Ailem:</b> Öğrenciler, aile bireylerinin fotoğraflarının ve bu bireylerin özelliklerinin (adı soyadı, yaşı, mesleği) yer aldığı bir albüm oluştururlar (2. kazanım).</p> <p><b>Soy Ağacı:</b> Öğrenciler, babaanne, anneanne (ebe, nine), büyükbaba (dede), anne, baba, kardeş, amca, dayı, teyze, hala, enişte, yenge, yeğen vb. akrabalık bağlarını gösteren soy ağacı oluştururlar (2. kazanım).</p> <p><b>Benim Ailem:</b> Öğrencilerden, kendi aile bireyleri arasındaki dayanışma ve iş birliğini yansıtan bir durumu canlandırmaları istenir (2, 3. kazanım).</p> <p><b>Arkadaşlarım:</b> Öğrenciler, Türkiye'deki ve yaşadıkları ülkedeki arkadaşlarının fotoğraflarını sınıfa getirirler. Bu fotoğrafları da göstererek arkadaşlarını tanıtır (5. kazanım).</p> <p><b>Arkadaşım Nasıl Biri?</b> Öğretmen tarafından olumlu davranışların yer aldığı bir liste oluşturulur. Listedeki davranışlarla öğrenciler eşleştirilir. Arkadaşlarıyla ilgili olumlu düşünceler bu listeden de yararlanılarak bir kâğıda yazılır. Yazılanlar yüksek sesle okunur (5. kazanım).</p> <p><b>Komşu Komşunun Külüne Muhtaçtır:</b> Öğretmen tarafından komşuluk ilişkilerine yönelik bir metin okunur. Okunan metin sınıfta canlandırılır (6. kazanım).</p> <p><b>Atatürk'ün Hayatı:</b> Atatürk'ün kimlik belgesi hazırlanır ve çocukluk anıları araştırılır. Edinilen bilgiler sınıfta paylaşılır (8. kazanım).</p>	<p>¶ Rontlar ve ünite ile ilgili çocuk şarkılarına yer verilir.</p> <p>¶ 1.4. İsimlerin doğru telaffuzu üzerinde durulur.</p> <p>¶ 3. Türk aile yapısının temel değerlerine vurgu yapılır.</p> <p>¶ 2.4. Dilimizdeki akrabalık terimlerinin yaşanılan ülkenin dilindeki karşılığı verilir.</p>

ÖĞRENME ALANI: MANEVİ VE AHLAKİ GELİŞİM		1, 2 ve 3. SINIFLAR	
5. ÜNİTE: ALLAH İNANCI	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allah'ın her şeyi yarattığını farkında olur.</li> <li>2. Besmele, kelimeitevhit ve kelimeişhadeti söyler.</li> <li>3. Günlük hayatta geçen dinî ifadeleri; çevrede bulunan dinî sembolleri fark eder.</li> <li>4. Hz. Muhammed'in çocuklara verdiği değeri fark eder.</li> <li>5. Güzel ahlakın gerektirdiği söz ve davranışlar sergiler.</li> <li>6. Sübhaneke duası ile Fatiha ve İhlas surelerini ezberler ve anlamlarını söyler.</li> </ol>	<p><b>Çevremizi Gözlemleyelim:</b> Öğrencilerden, evde ve çevrede bulunan dinî sembolleri gözlemlenmeleri istenir. Dinî sembollerle ilgili resim çalışması yapılır (3. kazanım).</p> <p><b>Gönlümüzden Dilimize:</b> Günlük konuşmalarda geçen dinî ifadelerle yönelik drama çalışması yapılır (3. kazanım).</p> <p><b>Çocuklar Böyle Sevilir:</b> Hz. Muhammed'in çocuk sevgisiyle ilgili bir metin okunur. Okunan metinle Hz. Muhammed'in çocuklara verdiği değer belirtilir (4. kazanım).</p> <p><b>Dua Ediyorum:</b> Öğrenciler tarafından dua metni oluşturulur. Oluşturulan dualar sınıfta okunur (6. kazanım).</p>	<p>¶ Ünite kazanımlarını içeren düzeye uygun şarkılara yer verilir.</p> <p>¶ Öğrencilere Allah inancı ile ilgili konular verilirken Allah sevgisi esas alınmalıdır.</p> <p>¶ 1. Allah'ın her şeyi yarattığı konusu yakın çevreden somut örneklerle verilir.</p> <p>¶ 3 Besmele, Allah'a şükür, hamt olsun vb. ifadelerle yer verilir.</p> <p>¶ 4. Hz. Muhammed'in hayatına da kısaca yer verilir.</p> <p>¶ Çocukların oluşturduğu dua örneklerine de yer verilir.</p>

## 4 ve 5. SINIFLAR

## ÖĞRENME ALANI: GÜZEL ÜLKEM TÜRKİYE

## 1. ÜNİTE: TÜRKİYE'MİZİ TANIYALIM

## KAZANIMLAR

1. Türkiye'yi harita üzerinde göstererek temel özelliklerini tanır.
2. Türkiye'deki belli başlı şehirleri ve bunları simgeleyen unsurları belirtir.
3. Türkiye'nin tarihî ve doğal güzelliklerini fark eder.

## ETKİNLİK ÖRNEKLERİ

**Kabartma Harita Yapılım:** Basit malzemeler kullanılarak Türkiye kabartma haritası yapılır (1. kazanım).

**Oy Bizim Eller:** Görsel materyallerden yararlanılarak öğrenciler tarafından şehirleri tanıtmaya yönelik sunu hazırlanır (2. kazanım).

**Ülkemden Manzaralar:** Türkiye'nin tarihî ve doğal özelliklerini yansıtan resim veya fotoğraflar incelenir Görsellerden de yararlanılarak Türkiye'nin doğal güzelliklerini anlatan bir albüm, broşür, afiş vb. hazırlanır (3. kazanım).

**Bir Sorumuz Var!** Türkiye hakkında merak ettiklerine yönelik öğretmen rehberliğinde bir yazı hazırlanır ve ilgili kuruma gönderilerek bilgi alınır.

## AÇIKLAMALAR

[!] Ünite ile ilgili şarkı ve türküleri yer verilir.

[!] Görsel ve/veya işitsel materyallerden yararlanır.

[!] 1. Türkiye'nin bulunduğu kıtalar, komşuları, çevresindeki denizler üzerinde durulur.

[!] 2. Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Konya, Diyarbakır, Erzurum, Trabzon şehirlerine yer verilir. Sınıfın durumu dikkate alınarak başka şehirlere de yer verilebilir.

## ÖĞRENME ALANI: GEÇMİŞİMİ ÖĞRENİYORUM

4 ve 5. SINIFLAR

2. ÜNİTE: ATATÜRK VE CUMHURİYET	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atatürk'ün hayatını tanır.</li> <li>2. Millî Mücadele'nin kazanılmasında ve Cumhuriyetin ilanında Atatürk'ün rolünü fark eder.</li> <li>3. Atatürk'ün Türk milletine yaptığı hizmetleri açıklar.</li> </ol>	<p><b>Atatürk Köşesi:</b> Öğrencilerden Atatürk'ün hayatı hakkında araştırma yaparak resim, anı, fotoğraf vb. toplamaları istenir. Bunlar Atatürk köşesinde sergilenir (1. kazanım).</p> <p><b>Atatürk Albümü Oluşturalım:</b> Öğrencilerden Atatürk'ün hayatı hakkında araştırma yaparak resim, fotoğraf toplamaları istenir. Toplanan görsellerle kronolojik sıraya uygun olarak albüm oluşturulur. Yapılan çalışma sınıfta tanıtılır (1, 3. kazanım).</p> <p><b>Film İzliyoruz:</b> Millî Mücadele ve Atatürk temasını işleyen eğitsel film (Kurtuluş, Cumhuriyet) izlenir (2. kazanım).</p>	<p>[!] Atatürk ve ünite ile ilgili şarkılar ve türkülere; marşlara yer verilir.</p> <p>[!] 2. Millî birlik ve beraberliğin önemine vurgu yapılır.</p>

ÖĞRENME ALANI: KÜLTÜREL DEĞERLERİMİZ		4 ve 5. SINIFLAR	
	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
3. ÜNİTE: YAŞAYAN KÜLTÜRÜMÜZ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Millî ve dinî bayramları kutlamanın önemini açıklar.</li> <li>2. Belli başlı geleneklerimizi ve değerlerimizi tanıır ve bunların kültürümüzdeki yerini ve önemini açıklar.</li> <li>3. Geleneksel Türk seyirlik oyunlarını tanıır.</li> <li>4. Türk kültüründe yer alan bilmece, tekerleme, yanılmaca, saymaca ve manilere örnekler verir.</li> <li>5. Yaşadığı ülkede kültürel değerlerimizi tanıtmaya istekli olur.</li> <li>6. Atatürk'ün Türk kültürüne verdiği önemi fark eder.</li> </ol>	<p><b>Bayramlaşalım:</b> Öğrencilerden dinî bayramlarla ilgili anılarını anlatmaları istenir. Öğrencilere bayram günlerini kimlerle ve nasıl geçirdikleri sorulur. Bayram günlerindeki paylaşımlardan, yardımlaşmalardan örnekler verilir. Bayram kutlama kartı yazdırılır (1. kazanım).</p> <p><b>Anılarda Bayramlar:</b> Sınıfa, Türkiye’de yaşamış bir kişi davet edilir ve bayram anıları dinlenir (1. kazanım).</p> <p><b>Bizim Bayramımız:</b> 23 Nisan şenlikleri ile ilgili CD izlenir. İzlenenlerle ilgili duygu ve düşünceler resimlenir (1. kazanım).</p> <p><b>Hacı Cavcav:</b> “Hacivat ve Karagöz” metni okunur. Metindeki kahramanları canlandırmak için görev dağılımı yapılır. Gösteri sınıfta sunulur (3. kazanım).</p> <p><b>Haydi Sor Sor!</b> Öğrenciler tarafından bilmece, tekerleme, yanılmaca, saymaca ve maniler derlenerek sınıfta bunların okunmasına yönelik yarışma düzenlenir (4. kazanım).</p> <p><b>Çeyiz Sandığı:</b> Türk kültürünü yansıtan nesnelere (işlemeler, oyalar, ebru, giyim kuşam vb.) sınıfa getirilerek Türk kültürünü tanıtmak amacıyla okuldaki diğer öğrenci, öğretmen ve yöneticilere yönelik sergi düzenlenir (5. kazanım).</p> <p><b>Atatürk ve Kültürümüz:</b> Atatürk'ün kültürel değerlerimiz ile ilgili sözleri araştırılır. Bu sözlerdeki mesajların neler olabileceği üzerinde konuşulur (6. kazanım).</p>	<p>[?] Millî bayramlar ve ünite ile ilgili şarkılara, türkülere; halk oyunu örneklerine yer verilir.</p> <p>[?] Türk kültür değerlerini içeren görseller kullanılır.</p> <p>[?] 2. Türk konukseverliği, ikram, ziyaret etme, hatır sorma, ad koyma, sünnet olma gelenekleri ile dayanışma ve hoşgörölü olma değerlerine yer verilir. Yaşanılan ülkedeki uygulamalara da değinilir.</p> <p>[?] 3. Geleneksel Türk seyirlik oyunlarından Hacivat ve Karagöz’e yer verilir.</p>

ÖĞRENME ALANI: TÜRKİYE'YE BAKIŞ		4 ve 5. SINIFLAR	
4. ÜNİTE: YAŞADIĞIM ÜLKE VE TÜRKİYE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Yaşadığı ülkedeki ve Türkiye'deki yakınları ile ilişkilerin güçlü tutulmasına yönelik önerilerde bulunur.</li> <li>Yaşadığı ülkedeki Türk temsilcilikleri ile Türk Kurum ve kuruluşlarını tanıyarak bunların işlevlerini fark eder.</li> <li>Yaşadığı ülkede Türk kültürünü yansıtan öğeleri fark eder.</li> <li>Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin yönetim şeklini, resmî dilini, başkentini ve bayrağını tanıır.</li> <li>Evrensel çocuk haklarını tanıyarak bu hakların önemini açıklar.</li> </ol>	<p><b>Bizim İçin Çalışanlar:</b> İmkânlar ölçüsünde yaşanan ülkedeki Türk temsilcilikleri ile Türk kültürünü yansıtan çeşitli mekânlara gezi düzenlenir. Gezi ile ilgili izlenimler sınıfta paylaşılır (2. kazanım).</p> <p><b>Türkiye'yi Keşfediyorum:</b> Türkiye'yi tanıtan belgesel filmler izlenir. İzlenenlerle ilgili duygu ve düşünceler paylaşılır.</p> <p><b>Türkiye Cumhuriyeti:</b> Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin devlet yönetimi, resmî dili, başkenti ile temel özelliklerine yönelik soruların yer aldığı bir form oluşturulur. Bu form öğrenciler tarafından doldurulur (4. kazanım).</p>	<p>¶ Ünite ile ilgili şarkı ve türkülere yer verilir.</p> <p>¶ 3. Bulunduğu ülkede Türk kültürünü yansıtan tarihî veya güncel öğeler üzerinde durulur.</p> <p>¶ 4. Yaşanılan ülkenin yönetim şekli, resmî dili, başkenti ve bayrağına da yer verilir. Ülkelerin ulusal simge ve sembollerine saygı duyulması gerektiği vurgulanır.</p>

ÖĞRENME ALANI: MANEVİ VE AHLAKİ GELİŞİM		4 ve 5. SINIFLAR	
5. ÜNİTE: İMAN, İSLAM, AHLAK	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İslam dininde, imanın esaslarının neler olduğunu belirtir ve bunların önemini açıklar.</li> <li>2. Hz. Muhammed'in hayatını tanır.</li> <li>3. Hz. Muhammed'in olaylar karşısındaki tutumlarından hareketle örnek davranışlarına yönelik çıkarımlarda bulunur.</li> <li>4. Dinî ayların, günlerin ve gecelerin önemini ve bu zaman dilimlerinde yapılan ibadetleri belirtir.</li> <li>5. İslam dininde temizliğin önemini fark eder.</li> <li>6. Dinî kavramları tanır.</li> <li>7. Niçin ve nasıl dua edilmesi gerektiğini açıklar.</li> <li>8. İslam dininde sakınılması istenilen davranışlardan kaçınır.</li> <li>9. Kevser suresi ile Tahiyat, Salavat, Rabbena dualarını ezberler ve anlamlarını söyler.</li> </ol>	<p><b>Hz. Muhammed'in Kimlik Belgesi:</b> Hz. Muhammed için kimlik belgesi çalışması yapılır (2. kazanım).</p> <p><b>Ramazan Bereketi:</b> Öğrenciler ramazan ayında çevresinde gözlemediklerine yönelik duygu ve düşüncelerini sınıfta paylaşırlar (4. kazanım).</p> <p><b>Dua Ediyorum:</b> Öğrenciler tarafından dua metni oluşturulur. Oluşturulan dualar sınıfta okunur (7. kazanım).</p> <p><b>Tathîl Dil:</b> Öğrencilerden ikişerli gruplar oluşturulur. Gruptakilerin birbirlerine, takdir edilecek yönlerini söylemeleri istenir. Öğrenciler, kendilerine söylenen güzel sözler karşısında neler hissettiklerini belirtir. Öğretmen tarafından Hz. Muhammed'in hayatından bu konu ile ilgili örnekler verilir (8. kazanım).</p> <p><b>Kötülüklerden Kaçınım:</b> Yalan söylemek, hırsızlık ve hile yapmak, gıybet etmek gibi sakınılması istenilen kötü davranışlarla ilgili ayet veya hadis mealleri tahtaya yazılır/yansıtılır. Öğrencilerden bu ayetlerde/hadislerde hangi kötü davranışın yasaklandığını belirlemeleri istenir (8. kazanım).</p>	<p>¶ Ünite kazanımlarını içeren düzeye uygun şarkılara yer verilir.</p> <p>¶ 2. İslamiyetin doğuşu, yakın çevreye çağrı konularına da değinilir. Hz. Muhammed'in insanlık için önemine vurgu yapılır.</p> <p>¶ 4. Cuma günü, aşure günü, ramazan ayı, Ramazan ve Kurban bayramı, kandil geceleri üzerinde durulur.</p> <p>¶ 5. Temizliğin maddi (abdest, gusül, teyemmüm) ve manevi yönüne yer verilir.</p> <p>¶ 6. Helal, haram, sevap, günah, şükür kavramlarına yer verilir.</p> <p>¶ 8. Kul hakkı, yalan söyleme, gıybet, iftira, hırsızlık, haset, alay etme, büyülenme (kibir), kötü zanda bulunma, başkalarının özel hayatını araştırma, anne, baba ve büyüklere saygısızlık, kötü söz söyleme vb. davranışların sakıncaları üzerinde durulur.</p> <p>¶ Konular işlenirken yeri geldiğinde diğer ilahî dinlerdeki uygulamalara da değinilebilir.</p>



## 6 ve 7. SINIFLAR

## ÖĞRENME ALANI: GÜZEL ÜLKEM TÜRKİYE

1. ÜNİTE: YAŞAM KAYNAKLARIMIZ	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Türkiye'deki belli başlı dağları ve ovaları tanıyarak harita üzerinde gösterir.</li> <li>2. Türkiye'deki belli başlı akarsuları, gölleri ve denizleri tanıyarak harita üzerinde gösterir.</li> <li>3. Türkiye'deki boğazların önemini fark eder.</li> <li>4. Türkiye'nin iklim özelliklerini ve belli başlı tarım ürünlerini fark eder.</li> </ol>	<p><b>Ülkemin Doğal Zenginlikleri:</b> Türkiye fiziki haritası üzerinde Türkiye'nin dağ, ova, akarsu, göl, deniz ve boğazları tanıtılır (1, 2. kazanım).</p> <p><b>Ne Nerede?</b> Dilsiz harita üzerinde Türkiye'deki akarsu, göl, deniz ve boğazların yerleri belirlenir ( 2, 3. kazanım).</p> <p><b>İki Kıta Arasında:</b> İstanbul ve Çanakkale boğazlarının önemine yönelik görsellerden de yararlanılarak bir sunu hazırlanır ve sınıfta paylaşılır (3. kazanım).</p> <p><b>Ülkemizden Yedi Renk:</b> Türkiye'deki iklim özelliğini gösteren fotoğraflardan oluşan bir sunu hazırlanır (4. kazanım).</p>	<p>[?] Ünite ile ilgili şarkı ve türkülere yer verilir.</p> <p>[?] Görsel materyallerden yararlanır.</p> <p>[?] 2. Denizler konusu işlenirken Bakü- Tiflis- Ceyhan (Akdeniz), Mavi Akım (Karadeniz) projelerine vurgu yapılır.</p> <p>[?] 3. Boğazlar konusu işlenirken "Marmaray" projesine vurgu yapılır.</p>

ÖĞRENME ALANI: GEÇMİŞİMİ ÖĞRENİYORUM		6 ve 7. SINIFLAR	
2. ÜNİTE: OSMANLI'DAN TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osmanlı Devleti'nin kurulduğu ve hâkim olduğu alanları harita üzerinde gösterir.</li> <li>Osmanlı Devleti'nin gelişmesinde ve dünya gücü olmasında etkili olan unsurları fark eder.</li> <li>İstanbul'un fethinin Türk ve dünya tarihi açısından önemini açıklar.</li> <li>Osmanlı ve Batı kültürünün birbirine etkilerini fark eder.</li> <li>Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na girme nedenlerini ve bu savaşın Osmanlı Devleti açısından sonuçlarını fark eder.</li> <li>Çanakkale Savaşları'nın önemini ve bu savaşlarda Mustafa Kemal'in rolünü fark eder.</li> <li>Millî Mücadele'nin önemini fark ederek bu süreçte Mustafa Kemal'in rolünü açıklar.</li> <li>Cumhuriyetin ve demokrasinin Türk toplumuna kazandırdıkları ile Atatürk ilke ve inkılaplarını açıklar.</li> <li>Türk kültürüne hizmet edenleri tanıır.</li> </ol>	<p><b>İstanbul'un Fethi:</b> İstanbul'un Fethi ile ilgili görsellerden hareketle sunu hazırlanır (3. kazanım).</p> <p><b>Çanakkale Türküsü:</b> Çanakkale Savaşları ile ilgili görsel sunu hazırlanır. Sunu, Çanakkale Türküsü eşliğinde izlenir. Çanakkale Savaşları sırasında askerlerin ailelerine yazdıkları mektuplar okunur. Okunan bu mektuplara öğrenciler duygu ve düşüncelerini yansıtan cevaplar yazar (6. kazanım).</p> <p><b>Millî Mücadele'de Türk Halkı:</b> Kurtuluş Savaşı Döneminde Türk halkını ve savaş sürecini gösteren görsel materyaller araştırılarak sınıfta paylaşılır (7, 8. kazanım).</p> <p><b>İstiklâl Marşı'mız:</b> İstiklâl Marşı'nın yazıldığı dönemin şartları ve şairi hakkında araştırma yapılır. Araştırma sonuçları sınıfta paylaşılır (7. kazanım).</p> <p><b>Türk Kadını TBMM'de:</b> Türk kadınının kazandığı siyasal ve sosyal hakların diğer ülkelerdeki kadınlara verilen haklarla karşılaştırılan eş zamanlı tarih şeridi hazırlanır (8. kazanım).</p> <p><b>İnkılaplarımız:</b> Çeşitli görsel materyallerden yararlanılarak inkılapların sağladığı değişimlere yönelik sunu hazırlanır (8. kazanım).</p> <p><b>İz Bırakanlar:</b> Türk kültürüne hizmet eden kişiler hakkında biyografi çalışması yapılır (9. kazanım).</p>	<p>[!] Atatürk ve diğer Türk büyükleri ile ilgili şarkı ve türkülere; ünite ile ilgili şarkı, türkü ve marşlara yer verilir.</p> <p>[!] 1, 2. Osmanlı padişahları, devlet adamları (Osman Bey, Şeyh Edebali, Fatih Sultan Mehmet, Yavuz Sultan Selim, Kanuni Sultan Süleyman, IV. Murat, II. Abdülhamit vb.) ile ilgili biyografi çalışmaları yapılır.</p> <p>[!] 2. Coğrafi konumu, askerî gücü, hoşgörüsü, insani değerlere verdiği önem, bilim ve kültür, adalet ve iskân politikası üzerinde durulacaktır.</p> <p>[!] 4. Osmanlı - Avrupa ilişkilerinde sadece öğrencinin yaşadığı ülke ile ilişkilerine yer verilir.</p> <p>[!] 7. İstiklâl Marşı'nın kabulü ve Mehmet Âkif Ersoy'a da yer verilir.</p> <p>[!] 6, 7, 8. Nutuk'tan düzeye uygun bölümler okunur.</p> <p>[!] 9. Yunus Emre, Mevlânâ Celaleddin-i Rumî, Hacı Bektaş-ı Veli, Mimar Sinan, Evliya Çelebi, Aşık Veysel üzerinde durulur.</p>

ÖĞRENME ALANI: KÜLTÜREL DEĞERLERİMİZ		6 ve 7. SINIFLAR	
3. ÜNİTE: KÜLTÜRÜMÜZDEN RENKLER	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<p>1. Millî ve dinî bayramları kutlamanın önemini açıklar.</p> <p>2. Halk oyunlarımızın ve türkülerin hikâyelerine örnekler verir.</p> <p>3. Türk mutfağının zenginliklerinden örnekler verir.</p> <p>4. Geleneksel el sanatlarını tanıır.</p> <p>5. Yaşadığı ülkede kültürel değerlerimizi tanıtmaya istekli olur.</p>	<p><b>Nice Bayramlara...</b> :Bayram ve kutlamalarla ilgili verilen metin, sınıfta canlandırılır (1. kazanım).</p> <p><b>Halk Oyunlarımız:</b> Öğrencilerden Türk halk oyunlarını oynamak amacıyla bir ekip oluşturulur. Türk kültürünü tanıtmaya yönelik etkinliklerde öğrenilen oyunlar sergilenir (2. kazanım).</p> <p><b>Bağlamadan Kemeçeye:</b> Sesleri dinletilen, fotoğrafları gösterilen halk çalgılarını tanıma ile ilgili çalışma yapılır (2. kazanım).</p> <p><b>Bizim Ustanın Mutfağından:</b> Türk mutfağından bir yemeğin yapılışı araştırılarak sınıfta anlatılır (3. kazanım).</p> <p><b>Lezzet Yolculuğu:</b> Türk mutfağıнын yaygın örnekleri resimlerle verilerek öğrencilerin yemekleri tanımaları ve yemeklerle ilgili soruları cevaplamaları istenir (3. kazanım).</p> <p><b>El Emeği, Göz Nuru:</b> Geleneksel el sanatları (hat, tezhip, minyatür, ebru, çini, kilim, ahşap oymacılığı vb.) ile takılar ve süslerin yer aldığı görseller araştırılarak sınıfta paylaşılır (4. kazanım).</p>	<p>[!] Millî bayramlar ve ünite ile ilgili şarkılara, türkülere; halk oyunu örneklerine yer verilir.</p> <p>[!] Türk kültür değerlerini içeren görseller kullanılır.</p> <p>[!] Türk kültürünü tanıtmak amacıyla okuldaki diğer öğrenci, öğretmen ve yöneticilere yönelik bir sergi düzenlenir.</p> <p>[!] 1. Yaşanılan ülkedeki bayram ve kutlamalardaki uygulamalara da yer verilir.</p> <p>[!] 2.Halk oyunları ve türkülerin hikâyelerinden birer örnek verilir.</p> <p>[!] 4. Hat, tezhip, minyatür, ebru, çini, kilim, ahşap oymacılığı vb.den birkaçına yer verilir.</p>

ÖĞRENME ALANI: TÜRKİYE'YE BAKIŞ		6 ve 7. SINIFLAR	
4. ÜNİTE: TÜRKİYE VE TÜRKLER	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Türkiye'nin dünya üzerindeki yeri ve önemini açıklar.</li> <li>2. Türkiye'nin komşularını tanır ve harita üzerinde gösterir.</li> <li>3. Türkiye dışındaki vatandaşlarımızın yaşadıkları ülkeleri harita üzerinde gösterir.</li> <li>4. Türklerin dünya üzerinde geniş bir alana yayıldığını fark eder.</li> <li>5. Dünya üzerindeki Türk nüfusunun önemini fark eder.</li> </ol>	<p><b>Komşularımızı Tanıyorum:</b> Türkiye ve sınır komşularını gösteren harita tepegöz/projeksiyon ile yansıtılır. Yansıtılan harita hakkında bilgi verilir. Yansı kapatıldıktan sonra öğrencilere dilsiz harita dağıtılır. Öğrencilerden verilen bilgi doğrultusunda haritayı doldurmaları istenir (2. kazanım).</p> <p><b>Nevruz Bayramı:</b> Nevruz Bayramı kutlamalarının nasıl olduğu araştırılır, görsellerden de yararlanılarak sınıfta sunu yapılır (4. kazanım).</p> <p><b>Dünyada Türkler ve Türkçe:</b> Dünyadaki Türk devletlerini tanıtan (başkentleri, bayrakları, en sade hâliyle dil kullanımlarından örnekler vb.) bir sunu hazırlanır (4 ve 5. kazanımlar).</p>	<p>[!] Ünite ile ilgili şarkı ve türkülere yer verilir.</p> <p>[!] 2. Türkiye'nin komşularının sadece isimleri verilecektir.</p> <p>[!] 2. Komşularımız konusu işlenirken Batıya açılan sınır kapılarına (Kapıkule, İpsala, Hamzabey) da değinilir.</p> <p>[!] 3. Avrupa'daki ülkelerle sınırlı kalmacaktır.</p>

ÖĞRENME ALANI: MANEVİ VE AHLAKİ GELİŞİM		6 ve 7. SINIFLAR	
5. ÜNİTE: İSLAM, İNANÇ VE DEĞERLER	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. İslam'ın şartlarını belirtir ve bunların önemini açıklar.</li> <li>2. İslam dininde yapılan ibadetleri belirterek ibadet etmenin birey ve toplum açısından önemini açıklar.</li> <li>3. Tövbe ve bağışlamanın İslam dinindeki önemini fark eder.</li> <li>4. Kur'an-Kerim'i temel özellikleriyle tanıır.</li> <li>5. Hayatı anlamlandırmada ahiret inancının önemini fark eder.</li> <li>6. Güzel ahlakın önemini kavrayarak ahlaki davranışlar sergilemeye istekli olur.</li> <li>7. İslam dininde sakınılması istenilen davranışlardan kaçınır.</li> <li>8. İslam dininin aile hayatına ilişkin prensiplerini fark ederek aile içinde kendi sorumluluklarını yerine getirmeye istekli olur.</li> <li>9. Felak suresi ile Kunut dualarını ezberler ve anlamlarını söyler.</li> </ol>	<p><b>Farz İbadetler:</b> Başlıca farz ibadetlerin yapılışı ile ilgili görsel materyallerden de yararlanılarak hazırlanan sunular sınıfta paylaşılır. Yakın çevredeki camilere gezi düzenlenir. Cami içinde yer alan minber, mihrap, kürsü vb. unsurlar tanıtılır, sosyal hayatta camilerin önemine değinilir (1, 2. kazanım).</p> <p><b>Niçin İbadet Edilir?</b> Öğrencilerden ibadetlerin bireysel ve toplumsal faydaları ile ilgili bir araştırma yapmaları istenir. Öğrencilere “Niçin ibadet edilir?” sorusu yöneltilir ve alınan cevaplar balık kılıçığına yazılır (2. kazanım).</p> <p><b>Hatasız Kul Olmaz:</b> Bir kıssadan hareketle bağışlama ve bağışlanmanın bireysel ve toplumsal açıdan önemi ile ilgili bir sonuca ulaşılır (3. kazanım).</p> <p><b>Kur'an-ı Kerim'i Tanıyalım:</b> Sınıfa Kur'an-ı Kerim getirilerek ayet, sure, cüz gibi temel özellikler tanıtılır. İndeksin nasıl kullanılacağı gösterilir (4. kazanım).</p> <p><b>Bulmaca Çözüyoruz:</b> Kur'an-ı Kerim ile ilgili terimleri içeren bulmaca çalışması yapılır (4. kazanım).</p> <p><b>Çok Önemli Bir Değer “Kul Hakkı”:</b> “Kul hakkı nedir?” sorusunun içeriğine neler girebileceği öğrencilere yöneltilir ve dinin kul hakkı üzerinde niçin çok durmuş olabileceği konusunda tartışma ortamı oluşturulur (7. kazanım).</p> <p><b>Misafirimiz Var:</b> Sınıfa bir anne/baba davet edilir. Anne babaların çocuklarından, çocukların da anne babalarından beklentilerine yönelik sohbet edilir (8. kazanım).</p> <p><b>Cennet Anaların Ayakları Altındadır:</b> Öğretmen tarafından İslam dininde anne, baba ve çocuklara verilen öneme yönelik ayet ve hadisler verilir. Bunlardan hareketle İslam dininde kadın ve çocuklara verilen önem hakkında çıkarımlarda bulunulur (8. kazanım).</p>	<p>[!] Ünite kazanımlarını içeren düzeye uygun şarkılara yer verilir.</p> <p>[!] Sahur, imsak ve iftar, mukabele, teravih namazı, fitre kavramları verilir.</p> <p>[!] 1, 2. Namaz ibadetinin önemine vurgu yapılır. Özellikle namaza hazırlık ve namazın kılınış şartları üzerinde durulur.</p> <p>[!] 3. İnsanın hata yapabilen bir varlık ve hatadan dönmenin de bir erdem olduğu; Allah'ın bağışlayıcı ve affediciliği vurgulanır. İnsani ilişkilerde de bağışlamanın önemine vurgu yapılır.</p> <p>[!] 4. Kur'an-ı Kerim'de anlatılan peygamber kıssalarından örnekler verilir.</p> <p>[!] 7. Alkollü içki, uyuşturucu, kumar ve sigara gibi zararlı alışkanlıkların sakıncaları üzerinde durulur.</p> <p>[!] 8. İslam dininde kadınlara ve çocuklara verilen değere, akraba ziyaretinin önemine vurgu yapılır.</p> <p>[!] Konular işlenirken yeri geldiğinde diğer ilahî dinlerdeki uygulamalara da yer verilir.</p>

8, 9 ve 10. SINIFLAR			
ÖĞRENME ALANI: GÜZEL ÜLKEM TÜRKİYE			
1. ÜNİTE: TÜRKİYE'DE NÜFUS VE EKONOMİ	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Türkiye'nin nüfus ve yerleşme özelliklerini açıklar.</li> <li>2. Bilişim, sanayi, ticaret, tarım, hayvancılık ve yer altı kaynaklarının Türkiye ekonomisindeki yerini fark eder.</li> <li>3. Türkiye'deki önemli turizm bölgelerini ve tarihî eserleri tanıyarak turizmin ülke ekonomisine katkısını fark eder.</li> <li>4. Türkiye'nin jeopolitik ve stratejik önemini fark eder.</li> </ol>	<p><b>Zenginlik Kaynaklarımız:</b> Dilsiz harita hazırlanarak tarım, hayvancılık ve yer altı kaynakları harita üzerinde gösterilir (2. kazanım).</p> <p><b>Proje Hazırlayalım:</b> Yer altı kaynaklarından biri seçilerek bu kaynakların önemi ile ilgili bir proje hazırlanır (2. kazanım).</p> <p><b>Bir Başkadır Benim Memleketim:</b> Türkiye'deki tarihî ve turistik yerler harita üzerinde gösterilir. Türkiye'yi turizm yönünden tanıtan afiş, poster vb. tasarlanır (3. kazanım).</p>

ÖĞRENME ALANI: GEÇMİŞİMİ ÖĞRENİYORUM		8, 9 ve 10. SINIFLAR	
2. ÜNİTE: TÜRK TARİHİNDE YOLCULUK	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Türklerin ilk yurdunun Orta Asya olduğunu fark ederek burada kurulan ilk Türk devletlerini tanır.</li> <li>2. Orta Asya’da kurulan ilk Türk devletlerinden günümüze ulaşan kültür değerlerini fark eder.</li> <li>3. Türklerin İslamiyeti kabulünü ve ilk Türk İslam devletlerini tanıyarak bu devletlerin Türk İslam kültürüne katkılarını fark eder.</li> <li>4. Türklerin Anadolu’yu yurt edinmelerinin önemini fark eder.</li> <li>5. Türk tarihinin köklü ve zengin olduğunu fark ederek Atatürk’ün Türk tarihine verdiği önemi açıklar.</li> <li>6. Atatürk’ün olaylar karşısındaki tutum ve davranışlarından hareketle onun kişiliği hakkında çıkarımlarda bulunur.</li> </ol>	<p><b>İslamiyet ve Türkler:</b> Türklerin İslamiyet sonrası yaşam biçimi hakkında araştırma yapılarak sınıfta sunulur (2, 3. kazanım).</p> <p><b>Kervansaraylar:</b> Türk İslam devletlerinden günümüze ulaşan eserlerle ilgili görseller derlenir. Sınıfta sergilenir (3. kazanım).</p> <p><b>Anadolu’ya Yerleşme:</b> Malazgirt Savaşı ile ilgili yaşanan olaylar, rol yapma yöntemiyle canlandırılır (4. kazanım).</p> <p><b>Köklü ve Zengin Tarihimiz:</b> Atatürk’ün Türk Tarih Kurumunu kurması ve millî tarihimize ilgili sözleri araştırılır. Araştırma sonuçları sınıfta paylaşılır (5. kazanım).</p>	<p>[!] Ünite ile ilgili şarkı, türkü ve marşlara yer verilir.</p> <p>[!] 1.Günümüzde Orta Asya’da yaşayan Türk devletleri harita üzerinde gösterilir.</p> <p>[!] 2.“İpek Yolu” konusuna vurgu yapılır.</p> <p>[!] 3. Kaşgar, Buhara, Semerkant, Konya, İstanbul gibi şehirlerin Türk İslam dünyasındaki önemine vurgu yapılır.</p> <p>[!] 3. Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu devletlerine yer verilir.</p> <p>[!] 4. Anadolu Selçuklu Devleti ve Anadolu Türk Beylikleri’nin Türk kültürüne katkılarını da değinilir.</p> <p>[!] 6. Atatürk’ün kişilik özelliklerine öğrencilerin düzeylerine uygun olarak örnek olaylardan hareketle yer verilir.</p>

ÖĞRENME ALANI: KÜLTÜREL DEĞERLERİMİZ		8, 9 ve 10. SINIFLAR	
3. ÜNİTE: KÜLTÜRÜMÜZDEN İZLER	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<p>1. Türk kültüründe bayram, kutlama ve törenlerin toplumsal dayanışmadaki önemini fark eder.</p> <p>2. Belli başlı geleneklerimizi, törenlerimizi tanıyarak bunların kültürümüzdeki yerini ve önemini fark eder.</p> <p>3. Türk mimarisinin Türk kültüründeki yeri ve önemini fark eder.</p> <p>4. Geleneksel Türk sporlarını tanıır.</p> <p>5. Türk müziğindeki duygu zenginliğini fark ederek Türk müziği dinlemekten zevk alır.</p> <p>6. Türk mutfağını tanıyarak yaşadığı ülkenin mutfağı ile karşılaştırır.</p> <p>7. Dünya miras listesine girmiş olan doğal ve kültürel varlıklarımız ile Avrupa'daki Türk kültür mirasını tanıır.</p> <p>8. Türk kültürüne hizmet eden Türk büyüklerini tanıır.</p>	<p><b>Gençlik Bayramı:</b> 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı'nın anlam ve önemini içeren şiir, türkü, marş, tiyatro gibi etkinliklerin yer aldığı bir kutlama programı gerçekleştirilir (1. kazanım).</p> <p><b>Kına Gecesi:</b> Asker uğurlama ve kına gecesi sınıfta canlandırılır (2. kazanım).</p> <p><b>Tarihin Tanıkları:</b> Çeşitli kaynaklardan (İnternet, dergi vb.) mimari eserler (çeşmeler, camiler, köprüler, hanlar, hamamlar, kervansaraylar, kaleler vb.) araştırılır. Görsel unsurlardan da yararlanılarak sunu hazırlanır (3. kazanım).</p> <p><b>Selimiye:</b> Mimar Sinan'ın Selimiye Camisi belli başlı özellikleri yönünden incelenir (3. Kazanım).</p> <p><b>Bizim Sporlarımız:</b> Geleneksel Türk sporlarından "cirit oyunu" ve "Kırkpınar Güreşleri" hakkında araştırma yapılır (4. kazanım).</p> <p><b>Benzemez Kimse Sana:</b> Türk müziği eserlerini seslendirmek üzere bir koro oluşturulabilir. Türk müziğinden örnekler araştırılarak sınıfta paylaşılır (5. kazanım).</p> <p><b>Ney'in Sesi:</b> Sesleri dinletilen, fotoğrafları gösterilen Türk müziği çalgılarını (bağlama, ney, tambur, kemençe, ud, davul-zurna vb.) tanıma ile ilgili çalışma yapılır (5. kazanım).</p> <p><b>Bizim Ustanın Yemek Kitabı:</b> Öğrenciler gruplara ayrılır. Gruplar tarafından Türk mutfağının ve yaşadığı ülkenin mutfağının seçkin örneklerinin yer aldığı yemek kitapçığı, afiş, broşür hazırlamaları sağlanır. Yapılan çalışma okulda sergilenir. Kitapta yer alan yemek tariflerinden birinin uygulaması yapılır (6. kazanım).</p> <p><b>Abide Şahsiyetler:</b> Türk kültürüne hizmet eden kişiler hakkında biyografi çalışması yapılır (8. kazanım).</p>	<p>[!] Ünite ile ilgili şarkılara, türkülere; halk oyunu örneklerine yer verilir.</p> <p>[!] Yaşadığı ülkedeki bayram ve kutlamalardaki uygulamalara da yer verilir.</p> <p>[!] 1, 2. Asker uğurlama, düğün, taziye vb. uygulamalara yer verilir. Yaşadığı ülkedeki benzer uygulamalara da değinilir.</p> <p>[!] 5. Türk müziği örnekleri sınıfta dinletilir.</p> <p>[!] 6. Yaşanılan ülkenin özel günlerindeki yemekler (paskalya çöreği, noel yemekleri vb.) ile Türklerin özel günlerine ait yemeklere (aşure, helva, kandil simidi, lokma tatlısı vb.) yer verilir.</p> <p>[!] 7. UNESCO'nun dünya miras listesine girmiş olan kültürel ve doğal miras varlıklarımızdan İstanbul, Safranbolu, Boğazköy, Nemrut Dağı, Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası, Truva Arkeolojik Kenti, Pamukkale ve Göreme-Kapadokya üzerinde durulur.</p> <p>[!] 8. İbn-i Sina, Farabi, Kaşgarlı Mahmut, Yusuf Has Hacip, Ali Kuşçu, Piri Reis vb. üzerinde durulur.</p>



ÖĞRENME ALANI: TÜRKİYE'YE BAKIŞ		8, 9 ve 10. SINIFLAR	
4. ÜNİTE: TÜRKİYE'DEN DÜNYAYA AÇILIM	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Türkiye’de ve yaşadığı ülkedeki vatandaşlık hak ve görevlerini fark ederek bu hakları kullanmanın, görevleri yerine getirmenin önemini açıklar.</li> <li>2. Avrupa’daki Türklerin yaşadıkları ülkeye katkılarını fark eder.</li> <li>3. Yaşadığı ülkeye uyum sağlamanın önemini fark eder.</li> <li>4. Yaşadığı ülkede karşılaşılan sorunları fark ederek bu sorunlara yönelik çözüm önerileri geliştirir.</li> <li>5. Yaşadığı ülke ile Türkiye arasındaki ilişkileri fark eder.</li> <li>6. Avrupa Birliğine adaylık sürecinde Türkiye’deki gelişmeleri fark eder.</li> </ol>	<p><b>Haklarımı Biliyorum:</b> Yaşanılan ülkedeki sivil toplum kuruluşlarından yetkili bir kişi sınıfa davet edilir. Vatandaşlık hakları konusunda söyleşi yapılır (1. kazanım).</p> <p><b>Farklı Hayatlar:</b> Yaşanılan ülkedeki bir Türk girişimcinin hayat hikâyesi çıkarılır. Başarılı bir Türk sınıfa davet edilerek söyleşi yapılır (2. kazanım).</p> <p><b>Bir Misafirimiz Var:</b> Yaşanılan şehirdeki yerel yönetimden bir yetkili sınıfa davet edilir. Yaşanılan sorunlara yönelik söyleşi yapılır. Konuşulanlardan hareketle yaşanan sorunlar belirlenir ve bu sorunlara çözüm önerileri getirilir (4. kazanım).</p> <p><b>Avrupa Birliği:</b> Avrupa Birliğine adaylık sürecinde Türkiye’deki gelişmelere yönelik araştırma yapılır. Araştırmada edinilen bilgiler sınıfta paylaşılır (6. kazanım).</p>	<p>[!] Ünite ile ilgili şarkı ve türküleri yer verilir.</p> <p>[!] 2. Ekonomi, kültür, spor, yönetim alanlarındaki katkılara yer verilir.</p> <p>[!] 5. Ortak kültür öğelerine değinilir.</p> <p>[!] 6. Demokrasi, insan hakları, eğitim ve ekonomi alanındaki gelişmelere değinilir.</p>

ÖĞRENME ALANI: MANEVİ VE AHLAKİ GELİŞİM		8, 9 ve 10. SINIFLAR	
5. ÜNİTE: DİN, KÜLTÜR VE MEDENİYET	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
	<ol style="list-style-type: none"> <li>İlahî dinleri tanır.</li> <li>İslamiyet ile diğer dinler arasındaki benzer ve farklı yönleri ayırt eder.</li> <li>Kültürümüzde yaygın olan bazı tasavvufi yorumları fark ederek birlikte yaşamaya ve hoşgörülü olmaya yönelik tasavvuf anlayışından örnekler verir.</li> <li>Farklı kültür, din ve inanışlara hoşgörülü olur.</li> <li>Hız. Muhammed'in hoşgörü anlayışına örnekler verir.</li> <li>Ahlaklı olmanın birey ve toplum hayatındaki önemini fark ederek ahlaki tutum ve davranışlar sergiler.</li> <li>Nas suresi ile Ayete'l-Kürsi'yi ezberler ve anlamlarını söyler.</li> </ol>	<p><b>İlahi Dinleri Tanıyoruz:</b> Dinleri tanıtıcı resim, fotoğraf, nesnelere sınıfa getirilerek sergilenir. Dünya haritası üzerinde mevcut dinlerin dağılımları gösterilir. İmkânlar dahilinde ibadet mekânlarına (cami, kilise, havra) gezi düzenlenir (1. kazanım).</p> <p><b>Kültür ve Medeniyetimizden Bir Demet:</b> Öğrencilerden Müslümanlar arasında yaygın sanatlar (hat, tezhip, minyatür, ebru vb.) ve diğer ilahî dinleri yansıtan sanat eserleri ile ilgili görselleri sınıfa getirmeleri istenir. Getirilen görsel materyaller sergilenir (2. kazanım).</p> <p><b>Mevlânâ'dan Hoşgörü Hikâyeleri:</b> Mevlânâ'nın hoşgörü anlayışını içeren metinler incelenir (3, 4. kazanım).</p> <p><b>Barış Afişleri:</b> İslam'ın barışa verdiği önemi içeren afişler hazırlanır. Barışla ilgili şiir ve yazı çalışması yapılır (3, 4, 5. kazanım).</p> <p><b>Veda Hutbesi'nden Mesajlar:</b> Veda Hutbesi tahtaya yazılır/yansıtılır. Öğrencilerden hutbedeki evrensel ilkeleri belirlemeleri istenir. Bulunan ana düşünceler tahtaya listelenir (5. kazanım).</p> <p><b>Din Güzel Ahldır:</b> Öğretmen tarafından Kur'an-ı Kerim'den ahlaki tutum ve davranışlarla ilgili ayet ve hadis mealleri sunulur (6. kazanım).</p>	<p>[!] Ünite kazanımlarını içeren düzeye uygun şarkılara yer verilir.</p> <p>[!] 1, 2. Dinlerin evrensel öğütleri vurgulanır.</p> <p>[!] 3. Kültürümüzde yaygın olan Yesevilik, Mevlevilik, Alevilik-Bektaşilik tasavvufi yorumlarına yer verilir. Tasavvufi anlayışların birer insan yorumu olduğu, bunların birer ayrı din olmadığı, farklılıklarımıza rağmen birlikte yaşama ve hoşgörü kültürünü geliştirmemiz gerektiği vurgulanır.</p> <p>[!] 4. Antakya, İstanbul, Urfa, Mardin gibi illerimizde farklı dinlere mensup kişilerin hoşgörü içerisinde yaşadığı vurgulanır.</p> <p>[!] 6. Ahlaki tutum ve davranışlardan öğrencilerin düzeyine uygun olanlar verilir.</p>

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Programda belirlenen kazanımların gerçekleşip gerçekleşmediği, gerçekleştiyse ne ölçüde gerçekleştiği, gerçekleşmediyse nelerin yapılması gerektiği değerlendirmenin kapsamı içindedir.

Değerlendirme çeşitli amaçlar için yapılmaktadır. Türkçe ve Türk kültürü dersinde birbirinden farklı seviyelerdeki öğrenciler aynı sınıfta bulunduğu için öncelikle onların seviyelerinin belirlenmesi önem taşımaktadır. Bu amaçla yeni öğrenmelerin temelini oluşturan bilgi ve becerilerdeki eksikliklerin tamamlanması amacıyla öğrenme ve öğretme sürecinin başında öğretmen öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeylerini belirlemelidir. Ayrıca bu derste alınacak not, öğrencinin sınıf geçmesine etki etmeyeceği için başarıyı değerlendirmekten çok, öğrencinin kazanımlara ne derece ulaştığını, varsa eksikliklerinin ve yanlışlıklarının nerede olduğunu; her öğrenciye nerede, ne zaman ve nasıl bir yardımın yapılacağını belirlemeye dönük bir değerlendirme yapılmalıdır. Her öğrencinin öğrenmesini engelleyen güçlükler belirlenir. Bu güçlükler öğrenciden, eğitim ortamından, öğretmenden, çevreden kaynaklanabilir. Öğretmen, eksiklikleri ve bunların nedenlerini belirledikten sonra öğrenme eksikliklerinin giderilmesine yönelik önlemler almalıdır. Öğretmen, öğrencilerini yaptıklarının sonucu hakkında bilgilendirmeli yani dönüt vermelidir. Ayrıca öğrencinin eksiklerini tamamlama, yanlışlarını doğrulama yoluna gidilmeli yani düzeltme yapılmalıdır. Öğretmen düzeltme yaparken kırıncı, alaycı, azarlayıcı bir tutum içine girmemelidir. Sınıftaki öğrenci sayısı çoksa sınıf genelinde yapılan yanlışlar ve eksiklikler belirlenerek düzeltme yapılmalıdır.

Ölçme ve değerlendirmede öğrencilerin bilgi, beceri ve tutumlarını sergileyebilmeleri çoklu değerlendirmeyi gerektirir. Aynı şekilde, bazı değerlendirme yöntem ve teknikleri de belli konular için daha uygundur. Öğretim sürecinde öğrenmenin ne ölçüde ve nasıl gerçekleştiğini belirlemek, öğretim sürecine ilişkin geri bildirimler almak ve varsa öğrenme eksikliklerini tamamlamak amacıyla açık uçlu ve kısa cevaplı sorular; eşleştirmeli sorular, öğrenci ürün dosyaları, performans görevi, öz değerlendirme formu, gözlem formu vb. araçlar kullanılabilir. Edinilen sonuçlar değerlendirilerek (varsa) gerçekleştirilemeyen kazanımlar için öğretmen uyguladığı yöntem ve teknikleri gözden geçirmeli, gerekirse yeni eğitsel önlemler almalıdır. Ayrıca bu uygulamalar, öğrencilerin daha iyi öğrenmelerine ve ne öğrendiklerinin farkına varmalarına da yardımcı olmaktadır.

Programdaki kazanımların gerçekleştirilmesinde velilerle iş birliği içinde hareket edilmesi önem taşımaktadır. Çocuklarının gelişimi hakkında velilerle paylaşımda bulunulmalıdır.

**Öz değerlendirme**, öğrencilerin kendi çalışmaları hakkında kararlar vermesidir. Öğrenciler, bir etkinliğin ya da birkaç kazanımın sonunda kendilerinin hangi becerilere sahip olduklarını (kendi algılarına göre) değerlendirmeleri için öz değerlendirme yapılır. Öz değerlendirme sözel, açık uçlu sorularla ya da form kullanılarak yapılabilir. Öz değerlendirmede amaç puan vermektense çok, onların eksikliklerini belirlemek ve bu eksiklikleri gidermeye yönelik önlemler almaktır (EK 1).

**Gözlem formu**, derslerin işleniş sürecinde öğrencilerin yapılan etkinliklere katılma düzeylerini gözlemlemek için kullanılabilir. Öğretmen, öğrenciler hakkında ayrıntılı, kapsamlı, uzun bir sürece dayalı olarak doğru ve çabuk bilgiler sağlamak ve öğrencilerin sınıf içi katılımlarını, kazanımları ne derece kazandıkları hakkında bilgiler elde etmek istiyorlarsa doğrudan gözlem yöntemini kullanabilirler (EK 2, 3).

**Performans görevi**, öğrencilerin üst düzey zihinsel becerilerini değerlendirmek amacıyla kullanılmaktadır. Performans görevleri öğrencilerin kazandıkları bilgileri günlük hayatta ne ölçüde kullanabildiklerini belirlemek amacıyla hazırlanan çalışmalardır. Performans görevlerinin değerlendirilmesinde özellikle dereceli puanlama anahtarları kullanılmaktadır. Bir oyun düzenleme / planlama, oyun için sahne ve kostüm hazırlama, ev planı çizme, müzik parçası çalma, dans sergileme, Türkiye'deki bir yeri tanıtan turistik broşür hazırlama, mahallelerinin bir haritasını, krokisini çizme vb. performans görevi örnekleri olabilir.

Öğretmen, öğrencilerin kendisi ile ilgili değerlendirmelerini öğrenmek, bu değerlendirmeleri başarısını artırmakta kullanmak amacıyla "Öğrencilerin Öğretmenlerini Değerlendirme Formu"nu (EK 4) kullanır.

Ölçme ve değerlendirmeye yönelik ekte bazı form örneklerine yer verilmiştir. Öğretmen bu formlarda konulara ve sınıfın durumuna göre gerekli uyarlamaları yapabilir.

**EK 1: ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU**

“Yaşayan Kültürümüz” ünitesinin sonunda neleri, ne kadar öğrendiğinizi anlamak için kendinizi değerlendirebilirsiniz. Bunu yapabilmek için aşağıdaki soruları cevaplamalısınız. Sorularda size uygun olan şıklardan birini “X” ile işaretleyiniz:

" Bunu çok iyi yapabiliyorum." için 😊,

" Bunu kısmen yapabiliyorum." için 😐,

" Bunu yapamıyorum." için ☹️

		😊	😐	☹️
1.	Millî ve dinî bayramları kutlamanın önemini açıklayabilirim.			
2.	Belli başlı geleneklerimizi ve değerlerimizi tanıyarak bunların kültürümüzdeki yerini ve önemini açıklayabilirim.			
3.	Geleneksel Türk seyirlik oyunlarından “Hacivat ile Karagöz’ün özelliklerini tanıtabilirim.			
4.	Türk kültüründe yer alan bilmece, tekerleme, yanılmaca, saymaca ve manilere örnekler verebilirim.			
5.	Yaşadığım ülkede kültürel değerlerimizi tanıtmak için etkinliklere istekle katılırım.			
6.	Atatürk’ün Türk kültürüne verdiği önemi ifade edebilirim.			

Sonunda iki kez 😐 ya da bir kez ☹️ işaretlediyseniz başarılı bir şekilde çalışmaya devam edebilmek için bu konuları tekrar çalışmalısın.

## EK 2: DİNLEME/İZLEME VE OKUMA BECERİSİ GÖZLEM FORMU (4-5. Sınıflar)

Öğrenci adı	Dinlediklerini/izlediklerini anlama ve çözümleme					Düzeğine uygun bir metni sesli okuma		Okuduğu metni anlama/çözümleme				
	1. Dinlediği metinle ilgili bir görseli, metinle ilişkilendirerek anlatır.	2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.	3. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu, olayların oluş sırasını belirtir.	4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirtir.	5. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.	1. Verilen bir metinde geçen kelimeleri bölmeden, doğru ve anlaşılır biçimde okur.	2. Kelimeleri doğru telaffuz eder.	1. Okuduğu metinle ilgili görselleri metinle ilişkilendirerek anlatır.	2. Okuduğu metinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.	3. Okuduğu metinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu belirtir.	4. Okuduğu metnin konusunu belirtir.	5. Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.
A												
B												
C												

Gözlemlerinize göre yandaki derecelerden uygun olanı, ilgili ölçütün altına yazınız. 1 = Hayır 2 = Bazen 3= Evet


































### EK 3: KONUŞMA VE YAZMA BECERİSİ GÖZLEM FORMU(4-5. Sınıflar)

Öğrenci adı	7. Türkçeyi sözlü ve yazılı anlatımlarda kurallarına uygun biçimde kullanma												8. Günlük yaşamda gerekli olan dil işlevlerini kullanma									
		1. Kelimeleri yerinde ve doğru anlamda kullanır.	2. Verilen kelime ile cümle kurar.	3. Olumlu ve olumsuz cümleler kurar.	4. Cümlede öğeleri yerinde kullanır.	5. Özel adların ilk harfini büyük yazar.	6. Cümleyle büyük harfle başlar.	7. Adları yerine göre tekil ya da çoğul olarak kullanır.	8. Vartıkların özelliklerini, niteliklerini (uzunluk, kısalık, renk vb.), sayılarını bildiren kelimeleri işlevine uygun kullanır.	9. Vartıkların yerine kullanılan kelimeleri işlevine uygun kullanır.	10. Vartıkların yaptıkları eylemleri (iş ve hareketleri) bildiren kelimeleri işlevine uygun kullanır.	11. Öğrendiği yazım kurallarını uygulamalar ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.	12. Öğrendiği yeni kelimeleri doğru söyler/ yazar.	1. Gereken durumlarda (günaydın, kutlarım, nasılsınız, özür dilerim, teşekkür ederim, sağ olun vb.) temel konuşma kalıplarını kullanır.	2. Selamlaşma ile ilgili kelime ve terimleri sınıfta ve günlük yaşamında kullanır.	3. Kendini tanıma ve başkalarını tanıtırma ile ilgili kalıpları sınıfta ve günlük yaşamında kullanır.	4. Evinin adresini ve telefon numarasını söyler/yazar.	5. Renklerin adlarını belirtir.	6. Birden yüze kadar sayıları söyler/yazar.	7. Saat ve saat dilimlerini doğru söyler/yazar.	8. Günün tarihini sorup cevap verir.	9. Mevsimlerin, ayların ve günlerin adlarını belirtir.
A																						
B																						
C																						

Gözlemlerinize göre yandaki derecelerden uygun olanı, ilgili ölçütün altına yazınız. 1 = Hayır 2 = Bazen 3= Evet

#### EK 4: ÖĞRENCİLERİN ÖĞRETMENLERİNİ DEĞERLENDİRME FORMU

Öğrencilerin, öğretmenleriyle ilgili düşüncelerini yüz ifadelerinin içini doldurarak belirtmeleri istenir.

	<b>EVET</b> 	<b>BAZEN</b> 	<b>HAYIR</b> 
Öğretmenim bana iyi davranır.			
Öğretmenim okulu benim için eğlenceli kılar.			
Öğretmenim düşüncelerimi açıklamama izin verir.			
Öğretmenim yapacaklarımla ilgili bana yol gösterir.			
Öğretmenim yeni şeyleri öğrenmemi sağlar.			
Öğretmenim benim düşüncelerimin farkındadır.			
Öğretmenim benim iyi çalışmalarımı över.			
Öğretmenim bana asla kızmaz.			
Öğretmenim beni dinler.			
Öğretmenim benim en iyisini yapacağıma inanır.			
Öğretmenim sınıfta eğitim araç ve gereçlerini kullanır.	